

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - VIII^e

4 FEVRIER 1965

— La Biennale de Paris organise un concours de décoration théâtrale réservé aux artistes de moins de 35 ans. Deux thèmes : La Folle de Chaillot, de Giraudoux et Noces de sang, de Lorca. En outre, chaque concurrent aura la possibilité de traiter une œuvre de son choix. Renseignements au Centre Français du Théâtre, 7, rue du Helder (9^e).

COMBAT
18, rue du Croissant - II^e

4 FEVRIER 1965

— La Biennale de Paris 1965 organise un concours de décoration théâtrale réservée aux artistes de moins de 35 ans. 2 thèmes ont été retenus : La folle de Chaillot de Jean Giraudoux et Noces de sang de Lorca. En outre, chaque concurrent aura la possibilité de traiter une œuvre de son choix.

Pour tous renseignements, s'adresser au : Centre Français du Théâtre - 7, rue du Helder, Paris (9^e). Clôture des inscriptions : le 29 mars 1965. Dépôt des maquettes : entre les 26 et 30 avril 1965.

L'AURORE
100, Rue de Richelieu - II^e

5 FEVRIER 1965

LE PARISIEN LIBRE
124, Rue Récamier - II^e

15 FEVRIER 1965

● BIENNALE DE PARIS 1965 :
Concours de décoration théâtrale

La Biennale de Paris 1965 organise un concours de décoration théâtrale réservé aux artistes de moins de 35 ans. Deux thèmes ont été retenus : La Folle de Chaillot, de Jean Giraudoux et Noces de sang, de Lorca. En outre, chaque concurrent aura la possibilité de traiter une œuvre de son choix.

Pour tous renseignements, s'adresser au Centre Français du Théâtre, 7, rue du Helder, Paris (IX^e). Clôture des inscriptions : le 29 mars 1965. Dépôt des maquettes : entre les 26 et 30 avril 1965.

LES RECETTES DES SALLES DE CINEMA pour le quatrième trimestre de 1964 sont en baisse de 2,27 % par rapport à celles de la période correspondante de 1963, selon un bilan établi pour la France entière par la Fédération nationale des cinémas français.

LA COMEDIE-FRANÇAISE reprendra le 1^{er} mars « les Temps difficiles » à l'occasion du 20^e anniversaire de la mort d'Edouard Bourdet.

ARTS
140, Passage Saint-Honoré - VIII^e

17 FEVRIER 1965

23 FEVRIER 1965

LA BIENNALE DE PARIS organise un concours de décoration théâtrale

LE PEINTRE
42, Rue Pasquier - VIII^e

15 FEVRIER 1965

La gazette du comédien

— Le Centre Français du Théâtre et son secrétaire Paul-Louis Mignon nous communiquent les deux thèmes choisis par la Biennale de Paris 1965 qui organise un concours de décoration théâtrale réservé aux artistes de moins de 35 ans. Les décorateurs pourront rêver et « œuvrer » autour de Giraudoux : « la Folle de Chaillot » et de Lorca : « Noces de Sang ». Clôture des inscriptions le 29 mars. Dépôt des maquettes entre les 26 et 30 avril. (Renseignements : 7, rue du Helder.)

ARTS
140, Passage Saint-Honoré - VIII^e

10 FEVRIER 1965

16 FEVRIER 1965

de toutes l

★ La Biennale de Paris se tiendra au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 28 septembre au 3 novembre 1965. Nous avons donné quelques renseignements au sujet des « travaux d'équipe » dans notre numéro du 1^{er} octobre 1964. Voici des renseignements relatifs à la peinture. Cette biennale s'adresse aux artistes nés entre le 1^{er} janvier 1930 et le 31 décembre 1944. Peuvent être admis dans la participation française les artistes français vivant en France, ou bien vivant à l'étranger s'ils ne figurent pas dans une participation étrangère, et les artistes étrangers s'ils vivent en France d'une manière permanente, depuis plus de trois ans (et s'ils ne figurent pas dans une participation de leur pays d'origine).

La participation française comporte plusieurs sélections : ainsi les artistes point invités par un jury de jeunes critiques d'art, point invités par le conseil d'administration de la Biennale peuvent tout de même soumettre les œuvres à un jury composé d'artistes de moins de 35 ans (dépôt des toiles du lundi 3 au samedi 15 mai, de 13 h. à 17 h. 45, tous les jours sauf le dimanche, au Musée d'Art Moderne, mais 9, rue Gaston-de-Saint-Paul). Pour l'obtention du règlement complet : Biennale de Paris, 11, rue Berryer, Paris (8^e).

Décoration