

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Élysées - VIII^e

Nationale Dernière

21 OCTOBRE 1963

des 46e, 47e, 66e et 129e divisions alpines « L'Alsacienne ».

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi, 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : La femme et l'animal, de F. Farzauch ; « L'Ecluse » de W. Ramsbott ; « Maître » de Otero ; « Genèse d'un buste », de O. Clouzot ; « X-et » de C. Stromblad ; « Rimbaud » de J. Barral.
18 heures : « Ouran » de J.-C. Lubtchansley ; « Kadens », de P. Kylberg ; « Monsieur Satie », de A. Jomy ; « Labyrinthe », de J. Leerica ; « Le noble jeu de l'oie », de G. Dumoulin.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Élysées - VIII^e

22 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MARDI 22 OCTOBRE
Aujourd'hui : Sainte-Lydie.
Demain : Saint-Magloire.
Le soleil se lève à 6 h. 22 ; il se couche à 16 h. 48 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Fédér. nat. des S.O.R. des armées de terre et de mer de Courbevoie, 57e section.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Élysées - VIII^e

23 OCTOBRE 1963

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
av. du Prés-Wilson-av. de New York, ouv. ts l. j. de 12 à 20 h. mercredi et vendredi 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : « Le Spectre de la danse Deloncle » ; « Jérôme Bosch F. Weyerham » ; « Henry Modres 1940-1942 » d'A.-M. « Tassili N'Ajjer » de J. L.
18 heures : La R.T.F. « Le maine poétique présentent : I. Afrique et Moyen-Orient - sion française ; « Les temps face », présentation d'Edouard Nik (Algérie, Sénégal, Com Maurice, Liban) ; II. Bel « Phantomas », présentat

LA JOURNÉE

MERCREDI 23 OCTOBRE
Aujourd'hui : Saint-Magloire.
Demain : Saint-Raphaël.
Le soleil se lève à 6 h. 24 ; il se couche à 16 h. 46 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Amicale du 121e R.A.L. ; Ass. des combattants de la Légion étrangère française d'origine hongroise.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : « Gad' Ed » de J. Hirsch ; « Francis Bacon », de D. Thompson ; « Les Dents du singe », de R. Lalou ; « La Métamorphose du violoncelle », de D. Delouche ; « Egypte, ô Egypte », de J. Brissot.
18 heures : Théâtre et poésie : 1) Lecture de la pièce inédite de Augusto Lunel (Pérou) « Il ne faut pas perdre la tête » ; 2) Europe de l'Est : présentation d'Hubert Juin (Pologne, Roumanie, Hongrie, U.R.S.S.).
21 heures : Colloque : Nouvelles conquêtes de la poésie.

CONFERENCES
15 heures : Les Annales.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Élysées - VIII^e

24 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

JEU fait...
Aujourd'hui Il rappo...
Demain t-Pampelun...
Le sol...
couche...
Greenw...
r à Beranger...
L' il était passio...
As Parti libéral, il...
du %, la presse, les...
102 dans les proc...
total en 1826, en...
10...
destitué après...
ntia indulgent...
il reconnut que...
», et que l'excus...
Le mauvais esp...
nt, et « quelq...
resque toujours p...
audoin pouvait é...
esté ». Avait-il vou...
t cas établi que, da...
e de Sa Majesté. S...
rimé « des piéce...
». Et, en revanche...
Histoire des comm...
ment religieux rédi...
de Rodes, Blois et A...

L'EXPRESS
91, Champs Élysées -

24 OCTOBRE

A L'HOTEL DROUOT
AUJOURD'HUI MERCREDI

EXPOSITIONS

S. 5. — Meub. Bibel. M^e Ch. de Récy
S. 8. — Bij. Fourr. Tap. M^e le Blanc.
S. 14. — Bons meubles rustiques et de style. M^e Hache.
S. 17. — Meubles. Objets. M^e Vincent

VENTES

S. 1. — Décès C. Meub. M^e Thullier
S. 2. — Meub. Tapisserie. M^e Albinet
S. 3. — Bx meub. Bibel. M^e Le Mouél
S. 6. — Tabl. anc. et mod. Obj. d'art. Meubles. Mlle Caillac. MM. Dubourg. Lebel et Prost. M^e Laurin.
S. 7. — Bons meub. M^e Pescheteau.
S. 10. — Collection Thery, de Lille. Monnaies anciennes or et argent. M. Vinchon M^e Ader.
S. 11. — Bibelots. Tableaux. Beau mobilier. M^e Libert.

AS MANQUER

DANS L'ART JAPONAIS : l'histoire au XIX^e siècle, le che-tuel de l'âme japonaise. (Petit- Voir l'article de Pierre éber, page 33.)

DE PARIS : le panorama an-de la peinture contemporaine. cette semaine, les peintres israé-(Charpentier, 76, faubourg Saint-

DANS L'OCCIDENT ROMAIN : l'empire et l'empreinte de la civi- romaine jusque dans les plus- taines provinces de l'Empire. (Lou- vre, Galerie Mollien, clôture le 4 novem- bre.)

3^e BIENNALE DE P
de l'avant-garde et les tendances moins de 35 ans. (Musée munic d'Art moderne.)

TRADITIONS DES PAYS DE FRAN
une somme de l'art populaire des- vances françaises. (Musée des Art Traditions populaires. Clôture le 28 tobre.)

GOERG : soixante-dix dessins, litho- phies et eaux-fortes représentant l- vre gravé de l'illustrateur de Baudé et de Poe. (Bibliothèque nationale.)

A VOIR

KOLOS-VARY : les couleurs éclata- et sourdes d'un monde imaginaire, profondeurs. (Granoff, place Beau-

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Élysées - VIII^e

25 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. — Troisième bien- nale. Tous les lrs de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h., jusqu'au 3 nov.

SAINTE-CHAPELLE. — VIII^e Cente- naire de Notre-Dame. Ouv. ts les lrs, sauf mardi, de 10 h. à 18 h.

PALAIS DE VERSAILLES. — « Char- les Le Brun » (« Les grandes heures de la diplomatie française »), ouv. ts les lrs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h., les mercredis de 21 h. à 23 h. jusqu'à fin oct.