

QUINZAINE de la PRESSE

1 bd Montmartre 75002 PARIS

TÉL. 296.99.07

A QUINZAINE LITTERAIRE (BMS)

3, rue du Temple

500 PARIS

1 AVR 35

A la télévision

TF1

Les mercenaires, de John Sturges
le 31 mars à 20 h 35
Printemps pour Marnie, d'Alfred Hitchcock
le 14 avril à 20 h 35

Antenne 2

La Guerre, d'Ernst Lubitsch
le 5 avril à 23 h
Peut attendre, d'Ernst Lubitsch
le 12 avril à 23 h

FR 3

La Vie de Madame Muir, de Joseph L. Mankiewicz
le 31 mars à 22 h 30
Le Roi et la Reine, de Henry King
avril à 20 h 50
Le Dernier traqué, d'André de Toth
avril à 23 h 05
Therapave, de Patrice Chéreau
avril à 20 h 35
Le Passager, d'Otto Preminger
le 7 avril à 22 h 30
Le Temps des murs, de Jean Dewever
le 10 avril à 22 h 25
La Vie dans la ville, de Joseph L. Mankiewicz
le 14 avril à 22 h 30

Théâtre

Le Roi et Olympe, de Constance Delaunay
de Claude Santelli
à 18 h 30
Le Musicien, de Marguerite Duras
de Marguerite Duras
Point
La Dame de Gadot, de Samuel Beckett
de Otmar Lirejca

ENDRIER DE LA QUINZAINE

es 1, 6, 8 avril à 19 h 30
de (mezzo soprano), D. Baldwin (piano)
le 2 avril à 20 h 30
viodante
gloire
hamps-Elysées, les 1 et 9 avril à 19 h 30
tr Rosen Kavalier
Hanna Schwarz (version concert)
hamps-Elysées, le 5 avril à 19 h 30
chaikovski
Kling, piano Stephen Bishop-Kovalevitch
hamps-Elysées, les 10 et 11 avril à 20 h 30
intégrale des sonates pour piano
m piano
11 avril à 20 h 30
mission selon saint Matthieu
nan

domique de Clotilde, le 1^{er} avril à 20 h
— Bach, trois sonates
W. Kuijken viole de gambe, A. Kohnen clavicin
Hôtel de Coulange, le 2 avril à 21 h
— Sextuor Anthony Davis
IRCAM Centre Georges Pompidou, le 1^{er} avril à 20 h 30
— Concert de jazz
Oriental Wind
Centre culturel suédois, le 9 avril à 20 h 30
— Mozart, la Finta Giardiniera
d.m. A. Pâris
Opéra du Rhin (Strasbourg), les 2, 4, 12, à 20 h 15
— Verdi, un bal masqué
Opéra de Lyon, les 13 et 15 avril à 20 h

Expositions

— *Les Immatériaux*
exposition organisée par J.-F. Lyotard
Centre Georges Pompidou, du 28 mars au 15 juillet
— *XIII^e Biennale de Paris*
une biennale transformée
Grande Halle de Vincennes
— Piet Mondrian
"De la figuration à l'abstraction"
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, jusqu'au 16 mai
— Wolfgang Gäfgen
Oeuvres récentes
Galerie Baudoin Lebon (34, rue des Archives)
— Klapheck, Jan Dibbets
Galerie Maeght-Lelong, 13, rue de Téhéran
— Hommage à Arpad Szemes
Galerie Jeanne Bucher (53, rue de Seine)
Galerie Jacob (28, rue Jacob)
— Baselitz
Gravures et sculptures, Bibliothèque Nationale
Peintures et aquarelles, Galerie Gillespie-Laage-Salomon (57,
rue du Temple)
— Jan Voss
Oeuvres sur papier
Galerie Adrien Maeght

les sonates de Scarlatti par Scott Ross
du lundi 8 au vendredi 12 avril, vers 17 h 50
— *Orchestre symphonique de Birmingham*
dir. Simon Rattle, Benjamin Britten, Brahms, Sibelius
lundi 8 avril à 20 h 30

— *Acousmathéque*
une émission de l'INA-GRM par F. Bayle
Gilles Grand, Luciano Berio
mardi 9 avril à 18 h 02

— *Avant-Concert*
Ravel, par l'orch. symph. de Montréal
Charpentier par les Arts florissants
vendredi 12 avril à 20 h 04

France-Culture

— *Le bon plaisir de...*
Artur London, par Antoine Spire, avec sa femme, sa fille, A. Adie
Costa-Gavras, Jiri Pelikan, P. Nora et Vercors
samedi 6 avril, de 15 h 30 à 19 h
— *Les chemins de la connaissance*
Le voyage de La Pérouse, par M.-F. Rivière
L'astrolabe et la boussole, avec le commandant Belloc
lundi 8 avril à 8 h 30
L'idée d'un règne, avec P. et P. Girault de Coursac
mardi 9 avril à 8 h 30
A-t-on des nouvelles de La Pérouse ?
avec Yan Gaillard
mercredi 10 avril à 8 h 30
Les restes d'un naufrage, avec Haroun Tazieff
jeudi 11 avril à 8 h 30
Rencontrer d'autres hommes, avec G. Gazielle
— *Les lundis de l'histoire*
Les libéraux au XIX^e siècle, par P. Levillain
lundi 8 avril à 9 h 05
— *Passport pour l'avenir*
L'éducation des autres : du côté des pays francophones d'Afrique
noire, par Marie-Christine Navarro
— *Un livre, des voix*
André Suarès, par Pierre Sipriot
lundi 8 avril à 14 h
— *Entretien avec Jean Paulhan*
par Robert Mallet, L'enfance, le langage
mardi 9 avril à 21 h

Télévision

— *Droit de réponse*, par Michel Polac
Revue de presse
samedi 13 avril à 22 h 15

A 2

— *Apostrophes*, par Bernard Pivot
"Ce que disent les pauvres"
avec C. Combes, D. Lapierre, S. Péju, J. Vanier
vendredi 5 avril à 21 h 35