

ANNEUS de la PRESSE

1 bd Montmartre 75002 PARIS

Tél.: 296.99.07

LA QUINZAINES LITTÉRAIRE (BMS)

3, rue du Temple

500 PARIS

CALENDRIER DE LA QUINZAINES

1 AVR 85

A la télévision

TF1

et mercenaires, de John Sturges
le 31 mars à 20 h 35
printemps pour Marnie, d'Alfred Hitchcock
le 14 avril à 20 h 35

Antenne 2

ka, d'Ernst Lubitsch
le 5 avril à 23 h
peut attendre, d'Ernst Lubitsch
le 12 avril à 23 h

FR 3

ure de Madame Muir, de Joseph L. Mankiewicz
le 31 mars à 22 h 30
e King, de Henry King
le 20 avril à 20 h 50
lier traqué, d'André de Toth
le 23 avril à 23 h 05
Therapauve, de Patrice Chéreau
le 20 avril à 20 h 35
essionnel, d'Otto Preminger
le 7 avril à 22 h 30
neurs de la guerre, de Jean Dewever
le 10 avril à 22 h 25
mure dans la ville, de Joseph L. Mankiewicz
le 14 avril à 22 h 30

Théâtre

ne et Olympe Dort, de Constance Delaunay
ne de Claude Santelli
le 18 h 30
musica, de Marguerite Duras
ne de Marguerite Duras
Point
dant Godot, de Samuel Beckett
ne de Otomar Lreija

es 1, 6, 8 avril à 19 h 30
de (mezzo soprano), D. Baldwin (piano)
le 2 avril à 20 h 30
riodante
gloire
hamps-Elysées, les 1 et 9 avril à 19 h 30
r Rosen Kavalier
Hanna Schwarz (version concert)
hamps-Elysées, le 5 avril à 19 h 30
chaikovski
riling, piano Stephen Bishop-Kovalevitch
hamps-Elysées, les 10 et 11 avril à 20 h 30
intégrale des sonates pour piano
m piano
11 avril à 20 h 30
mission selon saint Matthieu
nan

— Les sonates de Scarlatti par Scott Ross
du lundi 8 au vendredi 12 avril, vers 17 h 50
— Orchestre symphonique de Birmingham
dir. Simon Rattle, Benjamin Britten, Brahms, Sibelius
lundi 8 avril à 20 h 30
— Acousmathèque
une émission de l'INA-GRM par F. Bayle
Gilles Grand, Luciano Berio
mardi 9 avril à 18 h 02
— Avant-Concert
Ravel, par l'orch. symph. de Montréal
Charpentier par les Arts florissants
vendredi 12 avril à 20 h 04

France-Culture

— Le bon plaisir de...
Artur London, par Antoine Spire, avec sa femme, sa fille, A. Adle
Costa-Gavras, Jiri Pelikan, P. Nora et Vercors
samedi 6 avril, de 15 h 30 à 19 h
— Les chemins de la connaissance
Le voyage de La Pérouse, par M.-F. Rivière
L'astrolabe et la boussole, avec le commandant Bellec
lundi 8 avril à 8 h 30
L'idée d'un règne, avec P. et P. Girault de Coursac
mardi 9 avril à 8 h 30
A-t-on des nouvelles de La Pérouse ?
avec Yan Gaillard
mercredi 10 avril à 8 h 30
Les restes d'un naufrage, avec Haroun Tazieff
jeudi 11 avril à 8 h 30
Rencontrer d'autres hommes, avec G. Gazielle
— Les lundis de l'histoire
Les libéraux au XIX^e siècle, par P. Levillain
lundi 8 avril à 9 h 05
— Passeport pour l'avenir
L'éducation des autres : du côté des pays francophones d'Afrique
noire, par Marie-Christine Navarro
— Un livre, des voix
André Suarès, par Pierre Sipriot
lundi 8 avril à 14 h
— Entretien avec Jean Paulhan
par Robert Mallet, L'enfance, le langage
mardi 9 avril à 21 h

Expositions

— Les Immatériaux
exposition organisée par J.-F. Lyotard
Centre Georges Pompidou, du 28 mars au 15 juillet
— XIII^e Biennale de Paris
une biennale transformée
Grande Halle de Vincennes
— Piet Mondrian
"De la figuration à l'abstraction"
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, jusqu'au 16 mai
— Wolfgang Gähgen
Oeuvres récentes
Galerie Baudoin Lebon (34, rue des Archives)
— Klapheck, Jan Dibbets
Galerie Maeght-Lelong, 13, rue de Téhéran
— Hommage à Arpad Szenes
Galerie Jeanne Bucher (53, rue de Seine)
Galerie Jacob (28, rue Jacob)
— Baselitz
Gravures et sculptures, Bibliothèque Nationale
Peintures et aquarelles, Galerie Gillespie-Laage-Salomon (57,
rue du Temple)
— Jan Voss
Oeuvres sur papier
Galerie Adrien Maeght

Télévision

TF 1

— Droit de réponse, par Michel Polac
Revue de presse
samedi 13 avril à 22 h 15

A 2

— Apostrophes, par Bernard Pivot
"Ce que disent les pauvres"
avec C. Combes, D. Lapiere, S. Péju, J. Vanier
vendredi 5 avril à 21 h 35