

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit \_\_\_\_\_

LE REPUBLICAIN du SUD-OUEST  
- BAYONNE

30 SEPTEMBRE 1967

### Demain :

# Jour J pour les programmes TV couleurs

Demain, sur le canal 2° chaîne, l'ORTF va entrer dans la seconde phase de son système télévision, celle de la couleurs. Aventure moderne, fruit d'un progrès au service de l'homme, la télévision est déjà, en noir et blanc, une ouverture exceptionnelle sur le monde, dans tous les domaines.

Demain, la couleur apportera une dimension nouvelle à certaines émissions. Nous pensons par exemple qu'une visite aux Florales, à la Biennale, dans un zoo, une émission sur la peinture, sur tel artiste et son œuvre, auront un intérêt accru et permettront d'approfondir connaissances et culture.

Le « noir et blanc » peut arriver à des sommets de l'art. Par exemple : films, photos en noir et blanc permettent des « arrangements » et un travail de finition passionnant, mais la couleur non pas agressive et déformante, donne un autre relief avec des tons de vérité et la vie qui s'en dégage. Un grand jeu d'été avec des costumes folkloriques, des paysages pittoresques, quels traits supplémentaires pour le téléspectateur !

Et les spectacles, avec leurs costumes d'apparat, les pistes aux étoiles aux mille reflets ! Même les retransmissions sportives en seront rehaussées. On aura vraiment l'impression d'encourager ses... couleurs ! Sans parler de la mode où bien souvent on a du mal pour nous expliquer les différents coloris ; et pour les amateurs de cuisine, la saveur d'un plat n'en sera que plus alléchante.

Les films eux-mêmes, dont parfois l'attrait principal est la couleur, passeront l'épreuve du petit écran sans dommage. Et au théâtre les artistes paraîtront plus vrais, on aura le plaisir de voir « vivre » l'acteur ou l'actrice préférée.

### Pays Basque :

### Bonne réception

Nous avons eu la faveur de voir jeudi aux Etablissements Meyzenc, rue Frédéric-Bastiat, la mise au point par les techniciens d'un appareil destiné à diffuser la TV couleur. La prise par relais Pic du Midi - La Rhune est bon-

## La période d'adaptation sera longue pour la diffusion en province et la construction des récepteurs

ne. La bande d'essai était un interview d'un peintre expliquant son travail, ce qui, évidemment, nous permettait d'admirer les couleurs. C'est la séquence qui est retransmise tous les jours en direct pour permettre les mises au point.

La qualité du SECAM que nous avons vue, est excellente. Il est évident que pour une « première » nous ne sommes pas très exigeants, la nouveauté s'accompagne de beaucoup d'indulgence ! Elle ne peut qu'aller en s'améliorant, grandir, jusqu'à atteindre la perfection dans les moindres détails. Souvenez-vous : les caméras, les machinistes, les perches que nous voyions autrefois dans les dramatiques !

L'installation d'un récepteur pouvant capter la couleur ne nécessitera aucun frais d'antenne, les mâts actuels pourront être conservés. De ce côté là, pas de problème, vous pourrez voir avec vos anciennes antennes la première, la deuxième chaîne et les programmes couleurs. Par le relais de la Rhune ou par celui du Pic du Midi.

La redevance annuelle ne subira pas de changement. Elle reste de 100 F, pour un récepteur couleur ou noir et blanc.

Le récepteur que nous avons vu n'est pas un « mastodonte ». La ligne est agréable, le bâti soigné, le réglage n'est pas compliqué, tout est mis au point une fois pour toutes.

### Vulgarisation :

### Dans les mois à venir

Comme dans toute nouveauté, la vulgarisation de la couleur n'est pas pour demain, peut-être après-demain. Il faut aller doucement, tout un réseau de dépannage est à structurer. L'ORTF a tenu ses promesses, elle est prête à démarrer au 1<sup>er</sup> octobre.

C'est très bien, il faut maintenant laisser les constructeurs

mettre au point les détails d'application. Les récepteurs actuels sont d'un prix très élevé. Cela met à un tarif cher l'heure de couleur. A Paris même, les grands magasins n'ont pas eu plus de dix acheteurs !

Le prix des réparations sera également plus élevé, la complexité de l'appareillage pourtant transistorisé, demandant plus de recherches, de mise au point.

Il est évident qu'on attend l'ouverture des frontières européennes pour faire baisser les prix. Il est normal qu'un installateur consciencieux attendra d'être parfaitement au point, sous tous les rapports, pour donner à sa clientèle les garanties d'un service après vente sans reproche.

Il n'y a donc pas encore lieu de se précipiter sur une grande propagande. Demain, seuls, quelques privilégiés verront la couleur. Et certainement seront-ils entourés de bien des précautions. En Allemagne, la TV couleur en est déjà à sa troisième semaine. Or, malgré une cadence de sortie des postes récepteurs très rapide, malgré un prix relativement bas : 3.000 à 3.500 francs (en France il faut compter 6.000 F.) la demande n'est pas supérieure à une honnête moyenne. Il en est bien souvent ainsi pour des nouveautés, elles sont longues à démarrer, puis les commandes s'amplifient à une allure record. Il suffit pour cela un prix abordable et la certitude de ne pas attendre un dépannage une dizaine de jours...

En ce qui concerne notre région, le réseau de diffusion des programmes est prêt, comme il l'est partout où on reçoit la 2° chaîne. Mais pour la vente et l'installation des récepteurs, seul votre radio-électricien-technicien habituel sera à même de vous donner une date approximative.

Lorsqu'il s'agit d'une somme avoisinant les 6.000 F. il y a tout lieu, en effet, de faire preuve d'un minimum de prudence.

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit \_\_\_\_\_

LA FRANCE  
La Nouvelle République  
BORDEAUX

30 SEPTEMBRE 1967

## Sept artistes bordelais de la Biennale de Paris félicités par M. Jacques Chaban-Delmas

Aujourd'hui va s'ouvrir au musée municipal d'art moderne la Biennale de Paris.

Hier, à cette occasion, M. Jacques Chaban-Delmas, président de l'Assemblée nationale, député-maire de Bordeaux, a reçu dans les salons de la présidence sept jeunes artistes bordelais qui avaient été sélectionnés par un jury de spécialistes girondins que présidait M. Jacques Lassaing, président international des critiques d'art.

C'est d'ailleurs en sa présence que le maire de Bordeaux a félicité ces représentants authentiques des arts plastiques dans notre cité; cinq peintres : MM. Claude Boisdron, Jacques Cohr, Alain - Pierre Lesfle, Pierre Lesbordes, Jacques Pineau et deux graveurs : MM. Pierre Barrès et Jean-Luc Salleret.