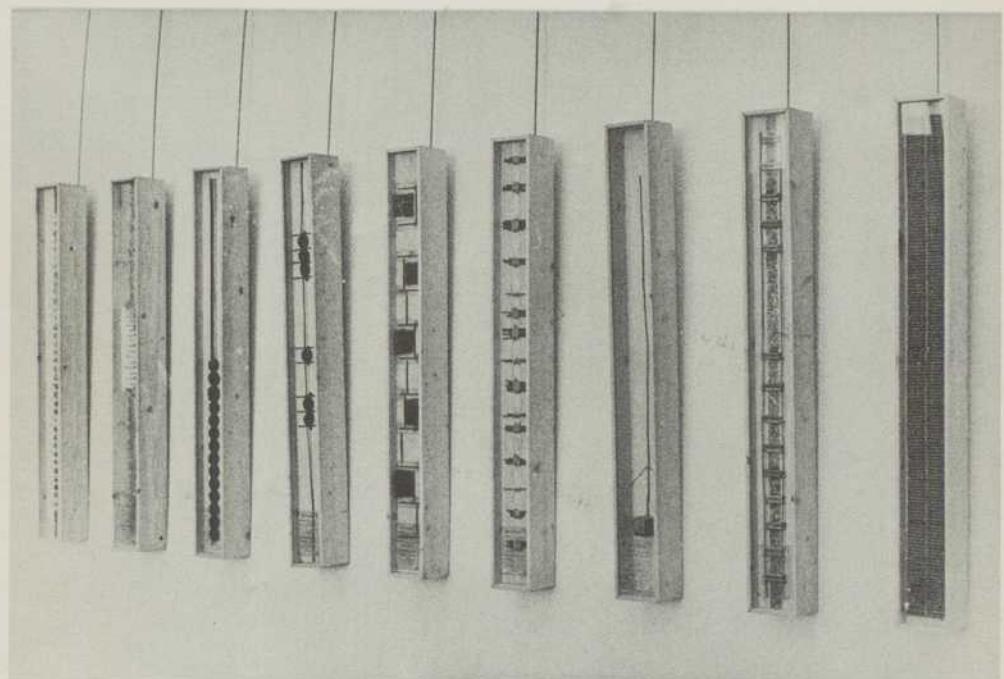




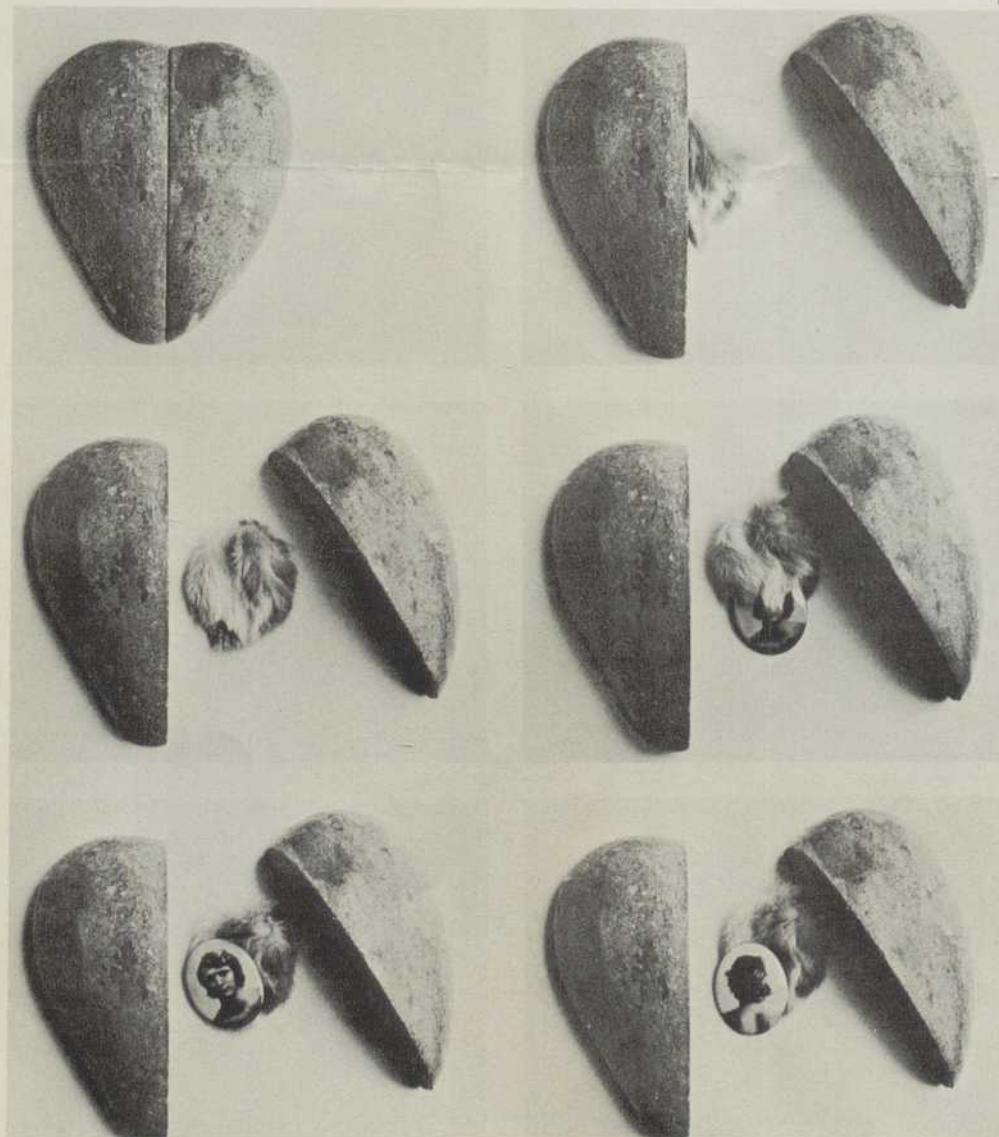
2



3



5



1. Mari BOEYEN, Pays-Bas.
Self-portrait painting, 1974.
3 photographies, 70 cm x 70.

2. Antonio MUNTADAS, États-Unis.
Acciones.
Bande vidéo.

Invités spéciaux de la 9e Biennale de Paris,
Les peintres paysans du District de Houshien,
République Populaire de Chine.

3. Pierre KELLER, Suisse.
Le Cœur Christian, 1972.
27 cm x 22 x 8.
Cœur en ciment rose/fourrure/photographie sur
porcelaine recto-verso.

4. Pierre-Alain HUBERT, France
Potentialité des explosables, 1975.
(Substances comburantes, 10 éléments).

5. LI Feng-lan
Le Sarclage de printemps.
90 cm x 131.