

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre 75002 PARIS

Tél. 296.99.07

QUOTIDIEN DE PARIS
2 Rue Ancelle

92521 NEUILLY/SEINE CEDEX

« Orfeo »
*revu par Béria
à Colmar*

Une nouvelle production d'« Orfeo 2 », l'opéra de l'Italien Claudio Monteverdi transformé et mis au rythme du XX^e siècle par son compatriote Luciano Berio, sera présentée les 15 et 16 mars prochains en création française à Colmar (Haut-Rhin).

L'œuvre, coproduite par l'Atelier lyrique du Rhin, la Grande Halle du parc de La Villette à Paris et la Nouvelle Biennale de Paris en collaboration avec le Festival de musique contemporaine Musica 85, ouvrira d'ailleurs cette Nouvelle Biennale (21 au 23 mars).

Maurizio Dini Ciacci, qui a participé au travail collectif de réécriture pour la création mondiale de l'œuvre à Florence en juin dernier, assurera avec l'assistance d'Iradj Shabai, la direction musicale des quelque cent interprètes amateurs et professionnels — neuf chanteurs madrigalistes, un groupe de rock, un ensemble instrumental (élèves du Conservatoire de Colmar), har-

9 FEV 85

monies et mandolinistes amateurs alsaciens. Les chœurs, extraits de la version originale de l'Opéra et retravaillés sur une bande sonore par l'IRCAM, constituent le fil directeur de l'œuvre auquel répondent tous les autres interprètes.