

NOUVELLES DE L'ESTAMPE - (BMT)
58, rue de Richelieu - 2^e

Oct 1973

Biennale
de Paris

● Parmi les nombreux artistes exposés à la 8^e Biennale de Paris, un seul s'exprimait par la gravure : **Leo Walz**, artiste suisse, né en 1943 à Lucerne, qui, tout en étant maçon, peintre en bâtiment et forgeron, suivit les cours de l'Ecole des Arts Appliqués (Lucerne) puis à l'Académie des Beaux-Arts (Rome). Il nous présente ici une suite de seize planches, Gravures I - XVI, 1971-72, d'une très grande finesse.

Dans le cadre de cette manifestation, vingt-six expositions ont été organisées par les différentes galeries de la rive gauche, de septembre à octobre 1973, dont nous signalons pour la gravure :

— **Dado**, à la galerie JEANNE BUCHER, 53, rue de Seine, du 18 septembre au 27 octobre 1973.

— Volubilis, lieu du signe II, environnement de **Roberto Altmann** avec Guillermo Palomares, André Lepère, le collectif Apeiros — galerie WEILLER, 5, rue Gît-le-Cœur, à partir du 18 septembre.

— Le Portrait, de l'œuvre originale à l'imagerie quotidienne du 20 septembre au 20 octobre : L'autoportrait, Ben, Beuveys, Boltanski... galerie BAMA, 80, rue du Bac. — L'œuvre originale et le multiple, **Adzak, Bacon, Berrocal**, galerie Lacloche, 24, rue de Grenelle. — Le portrait édité, lithographies, gravures et sérigraphies de César, I. Castro, Fassianos..., LA HUNE, 170, bd St-Germain. — L'imagerie quotidienne, le cinéma, CINEMA OLYMPIQUE, 10, rue Boyer-Barret.

L'AMATEUR D'ART

1, cité Bergère - 9^e

18 Oct 1973

LA QUINZAINE

Les musées

MUSÉE CERNUSHI, 7, av. Velasquez, Paris-8^e, 522-23-31. — Visites-conférences. 24 oct. à 15 h : « La peinture chinoise au musée Cernushi ».

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, 11, av. du Pr-Wilson, Paris-16^e. — Le futurisme, 1909-1916, jusqu'au 19 novembre. — 8^e Biennale de Paris.

MUSÉE GALLIERA, 10, av. Pierre-l'-de-Serbie (16^e).

JOURS DE FRANCE
7, Rond-Point des Ch.-Élysées - 8^e

16 Oct. 1973

19.40

DES YEUX POUR VOIR

Magazine artistique

Au programme :

La beauté saisie dans la rue

Le futurisme

La Biennale de Paris

Portrait de Velikovic

Revue de presse

ASPECTS DE L'ART ACTUEL, Présentée dans le cadre du festival d'automne, une manifestation internationale qui met cependant en relief l'art américain. Jusqu'au 27 octobre. Musée Galliera, 10, avenue Pierre-l'-de-Serbie. 720-85-46.

BIENNALE DE PARIS. Une confrontation internationale des artistes de moins de trente-cinq ans choisis par douze spécialistes de l'art d'aujourd'hui. Jusqu'au 21 octobre. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et Musée National d'Art Moderne, 11 et 13, avenue du Président-Wilson.

UNE SEMAINE DE PARIS PARISCOPE

63, av. des Champs-Elysées - 8^e

18 Oct. 1973

biennale de paris

Jusqu'au dimanche 21 octobre inclus.
Entrée : 6 F. Etud. : 3 F.

Expositions :

Panorama international de l'art contemporain dans le monde, illustré par 96 artistes. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et Musée National d'Art Moderne, 11 et 13, avenue du Président-Wilson (M^o Alma). T.I.J. sauf mardi de 10 h à 18 h.

LE MONDE

5, rue des Italiens - 9^e

19 Oct. 1973

— Une peinture fantasmagorique.

● BIENNALE DE PARIS (Musée d'art moderne de la Ville de Paris et Musée national d'art moderne) : jusqu'au 21 octobre.

— Une anthologie de la nouvelle génération d'artistes du monde entier.

● LE FUTURISME, 1909-1916 (Musée

BIENNALE DE PARIS. — Musée d'art moderne de la Ville de Paris et Musée national d'art moderne, 11-13, avenue du Président-Wilson. Sauf mardi, de 10 h à 17 h. Entrée : 6 F (704-91-46). Jusqu'au 21 octobre.