

DERNIERES NOUVELLES (Q)

D'ALSACE

17 19 rue de la nuee bleue
67000 STRASBOURG

19 MARS 85

COLMAR

« Orfeo 2 » : Après Colmar, direction Paris

L'AVENTURE colmarienne d'Orfeo 2 est terminée, mais la nouvelle création de l'Atelier lyrique du Rhin ne met pas pour autant la clé sous la porte puisque trois représentations sont prévues pour la fin de cette semaine au grand hall de la Villette, dans le cadre de la Biennale de Paris, l'une des plus importantes manifestations de la capitale. Notons que la Biennale de Paris coproduit « Orfeo 2 » avec France-Culture et l'Atelier lyrique. Le spectacle sera non seulement enregistré pour les besoins de la radio-diffusion, mais également transmis à la télé (« Orfeo 2 » sera présenté en direct le 23 mars sur TF 1).

Dans le public qui circulait d'un lieu scénique à l'autre, on remarquait de nombreuses personnalités (MM. Marco et Mauroy, de la direction régionale des Affaires culturelles), des édiles comme MM. Jean-Paul Fuchs, député, président de l'ALR, Jean-Paul Sissler, adjoint au maire, et surtout des journalistes étrangers venus de divers pays d'Europe. Au cours de la réception qui a suivi la représentation de samedi, M. Fuchs a rendu un hommage remarqué à Pierre Barrot, directeur de l'ALR, soulignant la réussite d'une initiative d'un haut niveau.

Rappelons que de nombreux Colmariens ont pris part à cette réussite: les mandolinistes de « La Colmarienne », des élèves et professeurs de l'Ecole nationale de musique de Colmar, etc. Bref, l'Atelier lyrique a fait la preuve qu'il sait mobiliser ses compatriotes pour des entreprises artistiques authentiquement populaires.



« Orfeo 2 » vient de se terminer. Sur la scène, Mario Bolognesi, titulaire du rôle d'Orphée, appelle à applaudir divers protagonistes du spectacle, ce que le public a fait sans se faire prier. (Photo DN)