

FILMS : COURTS METRAGES D'ARTISTES

(invité par le Commissariat général)

Seront présentés les films de : Vito Accorci, Christian Boltanski, Achille Bonito Oliva et Gino de Dominicis, Mimmo Germana, Janis Kounellis, Vettor Pisani, Robert Breer, K.P. Brehmer, Dan Graham, Nancy Graves, Lee Jaffe, David Lamelas, Jean Le Gac, Bruce Nauman, Dennis Oppenheim, Richard Serra, Sarkis, Keith Sonnier, Peter Stampfi, Lawrence Weiner, et deux films produits par Gerry Schum de Dusseldorf : *Land Art*, *Identifications*.

La liste des films, qui seront présentés en quatre programmes d'une durée de 2 heures chacun, sera établie ultérieurement et envoyée sur demande.

CALENDRIER

MARDI 28 SEPTEMBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 4. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 5. — 18 h 30 *Loger quelqu'un sous mon abat-jour*, musique de Pierre Boeswillwald, texte de Raphaële Billetdoux par le Groupe de Recherches musicales de l'O.R.T.F.

MERCREDI 29 SEPTEMBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 5. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 6. — 18 h 30 *Son sans lumière*, œuvres de R. Cahen, M. Chion et R. Cochini, par le Groupe de Recherches musicales de l'O.R.T.F.

JEUDI 30 SEPTEMBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 6. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 7. — 18 h 30 Concert-spectacle : *Aivancha*, œuvres de M. Benhamou, M. Zbar, M. Decoust, T. Murail et S. Ancona. — 21 h Théâtre : *Fantaisie scénique inspirée par le « Don Juan ou l'amour de la géométrie »*, de Max Frisch, par la Compagnie Polygène, dir. Catherine Monnot. — Courts Métrages d'artistes.

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 1. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 8. — 18 h 30 Théâtre musical : *Regards à travers la Comédie*, réalisation de S. Ancona et C. Cyriaque. — 21 h Théâtre : *Fantaisie scénique inspirée par le « Don Juan ou l'amour de la géométrie »*, de Max Frisch (2^e représentation).

SAMEDI 2 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 2. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 9. — 16 h Pop'music : The Omega Band de

29 septembre 1971

LETTRES FRANÇAISES
5, faubg Poissonnière - 9e

29.Spt. 1971

Budapest. — 17 h Animation : *Rituel en quatre couleurs*, de Miralda-Selz-Xifra, Pavillon 12. — 18 h 30 Danse : *Carmina Burana*, musique de C. Orf, chorégraphie et interprétation Iris Schaccheri - Argentine. — 18 h 30 Underground check point : la presse. — 21 h Théâtre : *Fantaisie scénique inspirée par le « Don Juan ou l'amour de la géométrie »*, de Max Frisch (3^e représentation). — 21 h Courts métrages de cinéastes.

DIMANCHE 3 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 3. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 1. — 16 h Jazz moderne : quatuor Chris Hinze - Pays-Bas. — 18 h 30 Danse : *Carmina Burana*, musique de C. Orf, chorégraphie et interprétation Iris Schaccheri - Argentine. — 21 h Théâtre : *Fantaisie scénique inspirée par le « Don Juan ou l'amour de la géométrie »*, de Max Frisch (4^e représentation). — 21 h Courts métrages d'artistes.

LUNDI 4 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 4. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 2. — 18 h 30 Centre international de recherches musicales, dir. J.-E. Marie, œuvres de M. Decoust, C. Poche, F. Vandenberghe, J.-E. Marie.

MARDI 5 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 5. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 3. — 18 h 30 Radio Phonies : *La Tour de Babel*, de G. Presburger.

MERCREDI 6 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 6. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 4. — 18 h 30 Concert-spectacle : *Babel*, œuvres de C. Clozier, M. Benhamou, P. Barrière, par le Groupe de Musique expérimentale de Bourges. — 21 h Courts métrages d'artistes.

JEUDI 7 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 1. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 5. — 18 h 30 Concert : *Horizons sonores*, œuvres de G. Devincere, P. Mestral, K.-H. Stockhausen, R. François. — 21 h Théâtre : *Monsieur Ducommun a peur des femmes*, par le Théâtre Création de Lullianne, dir. Alain Knapp, en collaboration avec Ph. Adrien.

VENDREDI 8 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 2. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 6. — 18 h 30 Théâtre musical : *Diminuendo*, musique de B. Gillet, texte de G. Perec ; *Le Petit Abécédaire illustré*, musique de Ph. Drogoz, texte de G. Perec. — 21 h Danse : *Oye Humanidad*, texte, musique, chorégraphie, interprétation Iris Schaccheri - Argentine. — 21 h Théâtre : *Monsieur Ducommun a peur des femmes* (représentation).

SAMEDI 9 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 3. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 7. — 16 h Floating-music : Stomu Yamash'ta, percussion - Japon, et l'ensemble Come to the edge - Grande-Bretagne. — 18 h 30 Danse *Oye Humanidad*, texte, musique, chorégraphie, interprétation Iris Schaccheri - Argentine. — 18 h 30 Underground check point : la presse. — 21 h Théâtre : *Monsieur Ducommun a peur des femmes* (3^e représentation).

DIMANCHE 10 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 4. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 8. — 16 h Free jazz : Paul van Gijsegem sextet (Belgique). — 18 h 30 Concert-spectacle : Orchestre de Chambre Nuova Consonanza - Italie, dir. Marcello Panni, œuvres de S. Bussotti, M. Panni, J. Cage, avec la participation de Cathy Berberian, A. Ballesta et S. Buscotti. — 21 h Théâtre : *Monsieur Ducommun a peur des femmes* (4^e représentation). — 21 h Courts métrages d'artistes.

LUNDI 11 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 5. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 9. — 18 h 30 Théâtre musical : musique de M. Lovano, J. Charbonnier, L. Roquin, textes de M. Butor, S. Lebel, M. Seuphor, par la Petite Compagnie.

MARDI 12 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 6. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 1. — 18 h 30 Radio Phonies : *L'entrée dans la baie et la prise de la ville de Rio de Janeiro en 1711*, de J. Ristat et J. Gillibert, lecture à 3 voix.

MERCREDI 13 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 1. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 2. — 18 h 30 Free electric music : *Opus N improvisé « Opus 11 »*, avec P. Boeswillwald, C. Clozier, P. Maté, A. Savouret. — 21 h Théâtre : *Real Reel*, de Frédéric Baal par le Théâtre du Laboratoire Vicinal de Bruxelles.

JEUDI 14 OCTOBRE

13 h Diffusion d'œuvres musicales : programme n° 2. — 15 h Courts métrages de cinéastes : programme n° 3. — 18 h 30 Récital de piano : Gérard Frémy, œuvres de N. de Pelken, G. Aperghis, Ph. Drogoz, S. Tipei. — 21 h Théâtre : *Real Reel* (2^e représentation). — 21 h Théâtre : *Mod-Donna*, de Myrna Lamb par le Collectif de Travail Théâtral, Dir. Syn Guerin.

(A suivre)

(1) De 13 h à 23 h (sauf lundis et mardis : de 13 h à 20 h). Tél. : 328-51-94, 622-05-13.
Pour se rendre à la Biennale de Paris en voiture ou par le métro : depuis la station « Château de Vincennes », suivre les flèches « Parc floral » ; entrer par l'esplanade du château ; traverser le Parc floral jusqu'au grand hall d'exposition. — Parking le long de la route de la Pyramide. — Navette des bus R.A.T.P. assurée les samedis et dimanches entre la sortie du métro et le Parc floral. — Le Parc floral est également signalisé depuis le boulevard périphérique (porte de Montreuil, porte de Vincennes, porte de Saint Mandé, porte Dorée, porte de Charenton).