

maché et de grandes toiles sur
 lesquelles un espagnol a attaqué
 quelques dictateurs. (les symboles
 nationaux, ont été par ordre supérieurs
 recouverts au dernier moment.)
 Le tout est d'un bon maché
 grossier. Sans l'ensemble les
 travaux d'équipe, manquent de
 sens plastique, en dehors des
 "Ateliers d'Art Sacré", œuvre
 qui offre une belle unité de
 formes. ~~pas~~

5 octobre 1963