

reni fl'art - Décembre  
Janvier 1984  
Février

### la Biennale de Paris

Ca y est la Biennale s'agrandit : 12 Mille mètres carrés à la VILLETTE. Ouverte à tous y compris au plus de 85 ans.

Le Jury sera composé de Acchille Bonito OLIVA pour défendre la Figuration Libre, GASSIOT-TALABOT pour défendre le gouvernement et les artistes de gauche, Claude RENARD, Public-relation ship d'un peu tout le monde, Kasper KOENIG pour BEUYS, Alanna HEISS pour le cosmopolitisme New-Yorkais (neut etno)

Un jury à qui on demandera "d'exclure tout nationalisme artistique" *c'est écrit sur la*  
*ce qui revient à dire qu'on va en faire un*  
super-nationalisme artistique France U.S.A.,  
Allemagne, les autres cultures n'auront qu'à  
aller se faire voir ailleurs ou bien venir à  
genoux. *insérer le pardon*  
MITERRAND viendra bien sûr inaugurer, il veut  
faire de la VILLETTE son POMPIDOU à lui.  
*center*