

Décembre
renifl'art - Janvier 1984
Février

la Biennale de Paris

Ca y est la Biennale s'agrandit : 12 Mille mètres carrés à la VILLETTÉ. Ouverte à tous y compris au plus de 85 ans.
Le Jury sera composé de Achille Bonito OLIVA pour défendre la Figuration Libre, GASSIOT-TALABOT pour défendre le gouvernement et les artistes de gauche, Claude RENARD, Public-relation ship d'un peu tout le monde, Kasper KOENIG pour BEUYS, Alanna HEISS pour le cosmopolitisme New-Yorkais (~~neut etc~~)
Un jury à qui on demandera "d'exclure tout nationalisme artistique" c'est écrit n'importe où, c'est qui revient à dire qu'on va en faire un super-nationalisme artistique France U.S.A., à Allemagne, les autres cultures n'auront qu'à aller se faire voir ailleurs ou bien venir à genoux. informer le monde
MITERRAND viendra bien sûr inaugurer, il veut faire de la VILLETTÉ son POMPIDOU à lui.
contenu