

DERNIERES NOUVELLES (Q)
D'ALSACE
17 19 rue de la nuee bleue
67000 STRASBOURG

31 MARS 85

(La gazette des Arts)

N° 76 — Dimanche 31 mars 1985

Si d'aventure votre travail, vos loisirs ou votre cheval vous conduisent à Paris dans les semaines qui viennent, et si d'aventure vous disposez d'un peu de temps, pensez à zoner dans les expos. La capitale en fourmille. Nous en avons testé quatre pour vous. La Biennale de Paris, bien sûr, elle est le « Must » du printemps, d'abord parce qu'elle présente la toute jeune génération des peintres figuratifs (voir DNA du 24-3-85), ensuite parce qu'elle est l'occasion de visiter pour la première fois la grande Halle de Méridol, entièrement réno-

vée. Et enfin, parce que la section Son de la Biennale propose une série d'animations étranges et fascinantes où musique et arts plastiques s'entrechoquent.

Au Centre Pompidou il se passe toujours quelque chose, jusqu'au 22 avril, on peut y découvrir les « Nouveaux plaisirs d'architecture » une occasion de faire connaissance avec le post-modernisme grâce notamment aux magnifiques maquettes de la collection du Deutsches Architekturmuseum de Francfort. Juste à côté, rue du Renard,

Marianne et Pierre Nahon présentent les œuvres récentes de Louis Chacallis, à mi-chemin entre sculpture et peinture (jusqu'au 20 avril).

Enfin à l'Espace Cardin, jusqu'au 14 mai, les Shoguns de l'ère des Tokugawa déploient leurs trésors ordinaires et extraordinaires. A travers les objets quotidiens et ceux d'apparat, tels qu'ils apparurent puis évoluèrent du début du XVII^e siècle à la fin du XIX^e, c'est une occasion unique d'approcher ce qui fait le fondement de la mentalité japonaise.