

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

LE CRI DU MONDE

163, Bould. Malesherbes - 17^e

DÉCEMBRE 1969

ARD'HUI

LA SOCIÉTÉ NOUVELLE

*Deux témoignages
congrès européen des loisirs*

J.-P. A. ■

partient qu'à Pasolini.
guenr graphique qui n'ap-
qu'on veut... mais une vi-
bestial, grotesque, tout ce

pas sa pellicule dans le sang.
Eli Wallach campe un ruf-
spaghetti » qui n
Le premier
de Giuseppe

de Andrew Mac Laglen
Western classique, dans la
tradition des « John Ford ».

• LES GEANTS DE L'OUEST

de Vittorio de Seta
Une femme quitte le
foyer où son mari désire
imposer une étrangère, fuit

coll et Clotilde Joanno.
Jacques Perrin, Michel Pic-
prête par Joanna Shimkus,

Dustin Hoffman (« Le Lau-
acteur de grande classe :
poignantes. Révélation d'un

mais souvent des scènes
sensibles, intelligent, un peu
sophistiqué, fort bien inter-
ment mise en scène. Film
banale, mais merveilleuse-
vient à son mari. Intrigue
veau « triangle ». Elle re-
Hudson, le ciel de la plat-
Tartares de Crimée vient
de paraitre. Dans cette étu-
de, Grigorenko conteste la
« génialité » de Staline en ce
qui concerne les débuts de
la guerre germano-russe.

Un jeune Texan arpente
les bas-fonds de New York
et se livre à la prostitution
maïe. Des complaisances,
mais souvent des scènes
sensibles, intelligent, un peu
sophistiqué, fort bien inter-
prête par Joanna Shimkus,
coll et Clotilde Joanno.

• MACADAM COW-BOY

Coup d'œil

Le réalisateur reprend une idée,
tue par les bombes d'un B 52...
teur, Vietnamienne dont la famille fut
professionnels noir américain désér-
sac par Watkins) décident de canse

Des milliers de c
vages, John Way
Hudson, le ciel de la plat-
Tartares de Crimée vient
de paraitre. Dans cette étu-
de, Grigorenko conteste la
« génialité » de Staline en ce
qui concerne les débuts de
la guerre germano-russe.

GUERRE MONDIALE

ET LA DEUXIEME

• **STALINE**

conteste le droit de plaider.
Aux Edi-