

« CSOKOLOM »

(suite)

Trente-deux ans, née à Helsinki, Kaija Saariaho, compositeur de « Csokolom », est l'une des stars contemporaines de la musique électronique. Interprète brillante, elle a travaillé successivement dans son pays (à l'académie Sibelius), en Allemagne (à Darmstadt et à Fribourg) et en France, où elle a été attachée à l'Ircam. Plusieurs de ses œuvres l'ont déjà rendue célèbre, dont « Verblendungen » (1984) pour orchestre et bande magnétique, réalisée par ordinateur.

■ Le twin-set bleu.

Tricoté en côtes 2 et 2 et pure laine, il est composé d'un cardigan décolleté en V, à poches gilet, et d'un pull à col roulé, sans manches. Toutes les bordures sont doubles et tricotées en jersey. Bijoux Marion Lesage. Jupe Ted Lapidus. Explications ci-contre.

Par Basia Rossignol et Sylvie Lajouanie. Photos Frank Horvat. Coiffures Rino de Nicolo. Maquillages Lancaster (ligne « Champagne »), par Evelyne Byot.

N.D.L.R.

Compte tenu de nos délais d'impression, les programmes de la Nouvelle Biennale de Paris ont été communiqués quatre semaines avant parution. Ils sont donc susceptibles d'être modifiés. Pour tout renseignement complémentaire, appeler (1) 256.32.23 ou 256.33.44.