

16. Oct. 1969



MELLE

*Auteur de la flamme postale de Melle*

## Xavier Chapuis jeune architecte mellois vient d'obtenir le prix de la critique à la Biennale de Paris

Avoir une flamme postale pour porter dans le monde le renom touristique de la cité, c'est, pour une ville comme Melle, chose nécessaire.

Que cette flamme soit l'œuvre d'un enfant du pays, artiste dont le talent vient d'être consacré dernièrement, à Paris, voilà qui est exceptionnel.

Tous nos lecteurs connaissent bien cette flamme apposée sur le courrier au départ de Melle depuis deux ans. Un dessin à la plume de l'église Saint-Hilaire y vante les charmes de nos églises romanes des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles.

### Prix de la critique à la Biennale

C'est à Xavier Chapuis, fils du Dr Chapuis, président du Syndicat d'Initiative, que l'on doit ce dessin tiré à des dizaines de milliers d'exemplaires. Le jeune homme l'a réalisé alors qu'il était encore élève de l'Ecole Spéciale d'Architecture, à Paris. Depuis, il a terminé ses études et a obtenu, en janvier 1969, le diplôme d'architecte D.E.S.A. en présentant en collaboration avec un camarade parisien, un projet d'habitat universitaire sur le plateau de Saclay.

Le talent dont les deux architectes ont fait preuve dans cette réalisation leur a valu d'être dernièrement sélectionnés pour la Biennale de Paris où sont exposées quelques-unes des œuvres les plus représentatives de l'art français contemporain.

Dès l'ouverture de cette manifestation, la maquette avait été fort remarquée par une critique du « Figaro » qui ne tarissait pas d'éloge sur ce projet audacieux mais immédiatement réalisable où, une haute tour pyramidale abritant les installations communes domine un ensemble de pavillons à loggias destinés au logement des étudiants.

Il faut croire que ce projet a soulevé l'enthousiasme des spécialistes puisque, il y a quelques jours, nous apprenions que ce jeune Mellois de 27 ans, actuellement au service militaire venait d'obtenir l'une des récompenses les plus enviées de la biennale : le Prix de la Critique.

### Une nouvelle flamme

Melle va donc pouvoir désormais s'enorgueillir d'avoir donné le jour à un architecte de talent et de bénéficier à partir du mois de janvier d'une nouvelle œuvre de ce « Prix de la Critique ».

Xavier Chapuis a en effet, dessiné une nouvelle flamme postale mise en service au début de l'année prochaine.



La nouvelle flamme postale de Melle dessinée par Xavier Chapuis.

Elle représentera l'église Saint-Savinien et un sou des ateliers de Melle. Le « Courrier de l'Ouest » est d'ailleurs heureux d'être le premier à en présenter une reproduction à ses lecteurs.

Le genre, évidemment ne laisse guère de libertés à l'artiste. C'est pourtant là, pour les Mellois, l'une des rares occasions de voir une œuvre de « leur » artiste dont la

modestie s'accommode peu des expositions.

A moins d'aller à Paris, il leur reste toutefois un autre moyen : être malade.

A l'exception de la Biennale, le seul endroit où, à notre connaissance expose Xavier Chapuis, peintre plus qu'architecte, c'est... la salle d'attente de son père.