

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre - 75002 PARIS
Tél. 298.9907

NOUVELLES DE FRANCE
9, rue A. de la Forge
75017 PARIS

N° 000135

La Biennale de Paris

25 ans après sa création en 1959, la Biennale de Paris, s'installe à la grande halle de La Villette. Ce déménagement coïncide avec une volonté nouvelle : confirmer la place dynamique de Paris sur la scène artistique internationale et s'adresser à un public plus large. Cette biennale, dont la vocation est de confronter les pratiques artistiques les plus variées, à condition qu'elles soient représentatives des courants actuels, est composée de trois sections : arts plastiques, son et architecture.

Une commission composée de personnalités de renommée internationale a été chargée de la sélection des artistes (115 environ) et de leurs œuvres. Ces artistes, parmi les plus grands noms de l'art contemporain (Jean Hélion, Jean-Michel Basquiat, Hervé Di Rosa), représentent les différentes tendances picturales. Aucune œuvre n'a plus de deux ans et certaines ont été spécialement conçues pour l'occasion.

La section «son» a été créée en 1982 pour provoquer des rencontres entre plasticiens et musiciens et susciter des réalisations, associant musique, arts plastiques et arts visuels. «L'architecture vue de l'intérieur» était le troisième thème de cette biennale. Des photos d'architectes, d'artistes et de reporters ont permis de voir, en petit format, l'aspect externe d'une œuvre et, en grand format, la même œuvre vue de l'intérieur.