

ARGUS de la PRESSE
21 bd Montmartre - 75002 PARIS
Tél.: 296.89.07

PARIS NORMANDIE (Q)
19, place du Gal de Gaulle

76000 ROUEN

30 MARS 85

La nouvelle biennale de Paris 120 artistes de 23 pays

La nouvelle biennale de Paris occupe pour deux mois la grande halle du parc de la Villette avec les œuvres de 120 artistes de 23 pays.

Inaugurée la semaine dernière par Jack Lang, ministre de la Culture, et Jacques Chirac, maire de Paris, cette grande manifestation qui accueille pour la première fois les artistes âgés de plus de 35 ans, fait suite aux Biennales des jeunes organisées depuis 1959 au musée d'Art moderne de la ville de Paris.

Depuis sa fondation, la Biennale des jeunes s'était ouverte à de nombreuses manifestations annexes. La musique, l'architecture, le cinéma expérimental vinrent se greffer sur l'exposition internationale des jeunes plasticiens. A l'étroit au musée d'Art moderne, un peu confuse et très orientée vers un art conceptuel, la Biennale a modifié ses statuts. Les commissaires nationaux ont été remplacés par une commission internationale de cinq membres dans laquelle figurent deux Français : Georges Boudaille, président de la Biennale, et Gérard Gassiot-Talabot, théoricien de la figuration narrative et délégué aux arts plastiques (ministère de la Culture). La suppression de la limite d'âge permet d'accueillir des têtes d'affiche comme Jean Helion, Jean Tinguely ou Roberto Matta.

En limitant le nombre d'artistes invités, la Biennale a voulu se donner les moyens de mieux présenter les œuvres. Chaque artiste est représenté, soit par une œuvre monumentale, soit par plusieurs œuvres qui permettront d'avoir une vision significative de son travail. Treize artistes Français ont été invités, un nombre sensiblement égal d'Américains, d'Italiens et d'Allemands de l'Ouest participent à la Biennale, qui accueille également plusieurs artistes d'Amérique Latine.

La grande halle de la Villette, entièrement rénovée, dotée de salles de concert et de projection, donne à la nouvelle Biennale la possibilité de regrouper sous un seul toit ses multiples activités. La section son sera particulièrement importante, cette année avec des manifestations prestigieuses comme « L'Orfeo 2 » de Luciano Berio, qui a « manipulé » l'opéra de Monteverdi pour en faire une fête populaire, ou la sculpture sonore de Takis associant le métal, le bois et le son. Le Français Daniel Buren a conçu pour la grande halle une pyramide inversée de douze mètres de haut, habillée de tissu rayé. On trouvera également dans la travée centrale une peinture gigantesque « Images de la rue » de l'artiste allemand Georg Baselitz et des blocs de granit de 4 mètres d'Ulrich Ruckriem (R.F.A.).