

LE PROGRES
LYON

DIMANCHE

31 JANVIER 1965

● Dody, lauréat
de « Pleins feux
sur l'art »

Une exposition « Pleins feux sur l'art » vient de s'ouvrir au casino de Charbonnières regroupant 86 exposants, peintres et sculpteurs. Les prix sont distribués par la Biennale de Paris. Le jury a sélectionné cinq artistes pour la prochaine biennale. Celui-ci a décerné le grand prix à Dody.

Parmi les lauréats, nous avons le nom d'Hélène Lyonnais, jeune Lyonnaise travaillant à Grenoble. Nous avons toujours un vif intérêt. Dody, une exposition remarquable de sculpture à la galerie Guillermin après avoir obtenu le grand prix de la Biennale de Paris. L'art évolue dans un trait, il reste toujours avisé et inventif.

Le sculpteur Man... a également obtenu un de ses prix de l'expression, quelquefois très intéressante, mais très intensifiée par les lignes.

Une visite pour Art Présent CELLE DU PEINTRE NIÇOIS MICHEL BEPOIX

Les responsables d'Art présent ont eu l'heureuse surprise de recevoir mercredi au palais la visite inattendue de l'excellent peintre Niçois Michel Bepoix qui a exposé l'an dernier au grand prix de la chorégie.

Très sympathique Michel Bepoix les yeux pétillants de malice, dévoillant un regard largement ouvert sur la vie qui est le livre où il puise son inspiration se rendant à Paris par la route n'a pas manqué la halte d'Orange.

Agé de 28 ans, seulement, Michel Bepoix dont le palmarès élogieux s'orne déjà des prix Fénéon (1960), Umam (1962) Provençal (1962) palmarès de la Méditerranée à Nice (1963) et d'une bourse du ministère des affaires étrangères a confié à ses amis d'Art Présent quelques uns de ses projets d'avenir et a répondu avec

son amabilité coutumière à nos questions.

« Je viens de Lourmarin où je dois participer l'été prochain aux rencontres organisées par la fondation Albert Camus je me rends à Paris étant invité à exposer dans la capitale et ensuite à Bruxelles en Belgique où je dois rencontrer une haute personnalité à laquelle mes fluvres ont plu et je pense bien exposer en Belgique. Je ne vous cache pas que cette exposition me tient à cœur car je dois vous dire que mon épouse est belge. »

Et Michel Bepoix dont René Rousseau a dit que son art était « déjà solide, servi par une matière riche et convaincante véritable hymne à la Provence nous a confié : « cet été je compte exposer notamment à Forcalquier et bien entendu ici à Orange pour le grand prix de la chorégie

que j'ai particulièrement apprécié et pour lequel je vais préparer quelque chose » conclut le peintre à l'adresse des animateurs d'Art présent particulièrement sensibles à la fidélité du peintre niçois qui a pourtant bien des salons à son pédigré (jeune peinture à Nice (Biennale de Menton, Biennale de Paris, Salon Othon Friez, Aix-en-Provence, Alger, Bollène... etc...)

Bon voyage donc Michel Bepoix et à bientôt. Et bonne chance dans votre production « solidement battie, charpentée en pleine pâte ».

JACQUES SARROLA.

LE DAUPHINE LIBERE
GRENOBLE

28 JANVIER 1965

DERNIERE HEURE LYONNAISE
EDITION DU DAUPHINE LIBERE
LYON

29 JANVIER 1965

lyon

● VERNISSAGES
ET EXPOSITIONS

SAMEDI 30 JANVIER

Hors de Lyon :
● CHARBONNIERES LES BAINS : Galerie du Grand-Cercle : Plein feu sur l'Art, pré-sélection de la Biennale de Paris, avec Durand, Schoendorff, Batail, Jim Léon, Avoscan, Darnas, Glaume, Lupo, Dody, Van Lith etc etc...

LE PROGRES
LYON

29 JANVIER 1965

GALERIE DU GRAND-CERCLE
PLEIN FEU SUR L'ART
PEINTURE — SCULPTURE — DESSIN

Prix du Casino et Pré-Sélection Biennale de Paris

CASINO DE CHARBONNIERES - Du 19 janvier au 3 février
Tous les jours, de 15 à 23 h. (entrée et catalogue : 2 F)