

France Culture

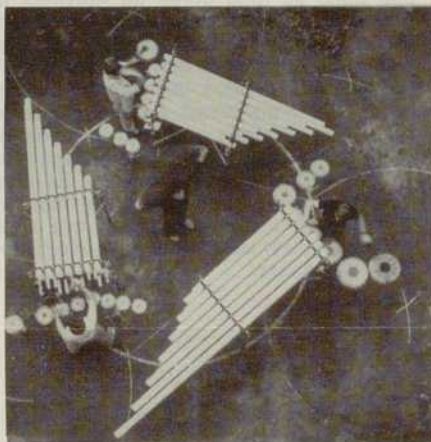
LA BIENNALE DE PARIS

SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 OCTOBRE

La Biennale de Paris consacre le programme de ses activités avant tout aux arts plastiques. Elle se déroule, cette année, du 1^{er} octobre au 7 novembre au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Jean-Loup Graton et Francis Rousseau nous en offriront un témoignage au cours de ce week-end.

Pour sa douzième session, la Biennale de Paris proposera — parallèlement à la section « Musique » — un déploiement d'événements sonores, dans le cadre d'une nouvelle section « Sons et voix » qui comprend différentes formes :

- des installations : « lieux-objets » permanents proposent un parcours plastique et sonore où les événements sonores sont en relation avec la sculpture, la vidéo ou la peinture.
- des pratiques vocales : huit chanteuses présentent un panorama des différentes pratiques contemporaines de la voix.
- l'utilisation des instruments étranges : présentation d'instruments rares, jointe à l'utilisation



Instruments du 3^e type

inhabituelle d'instruments usités et à la pratique contemporaine d'instruments traditionnels.

- pratiques son/multimedia : depuis les musiques de film jouées en direct sur l'image aux collages plastiques de Vittore Baroni, la voix et les bandes magnétiques dialoguent avec les éléments plastiques et les lumières.
- œuvre plastique pour percussions et danse : avec « Ballets roses », parcours musical à travers les toiles exposées au Musée d'Art Moderne.
- une écoute privée aux juke-box : diverses bandes sonores et cassettes radio sont programmées dans plusieurs juke-box répartis dans l'exposition pour une manipulation individuelle.

• samedi de 14 h 05 à 16 h 20 et dimanche de 12 h 45 à 14 h, de 16 h 05 à 17 h 30 et de 23 h à 23 h 55.