

FRANCE-SOIR
100, Rue Réaumur - II^e

7^{ème} Edition

16 OCTOBRE 1963

EXPOSITIONS 3^e BIENNALE DE

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Président-Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintures
35 ans appartenant à 58 pays — dont l'U.R.S.S. —
leurs œuvres. Ouvert t.l.j., de 12 h. à 20 h.
jusqu'à 23 h. Entrée : 2 F.

MERCREDI 16 OCTOBRE
Aujourd'hui : Saint-Léopold.
Demain : Saint-Florent.
Le soleil se lève à 6 h. 13 ; il se
couche à 16 h. 59 (temps civil de
Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Assoc. des anciens de l'Ecole poly-
technique.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris
av. du Prés.-Wilson-av. de New-York
ouv. de 12 à 20 heures
mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.

16 heures : Films sur l'art :
« Rimbaud », de J. Barrol ; « La
Femme et l'animal », de F. Far-
zauch ; « Liberté de la nuit », de
F. Bouchet ; « Delacroix », d'A.-M.
Roland ; « Volcans endormis »,
d'E. Luntz.

18 heures : Arts du langage : La
R.T.F. et le Domaine poétique pré-
sentent Théâtre et Poésie : I. Lec-

VIALETAY, 23, rue de l'Abbé-Gré-
goire. BAB. 12-76. Dimas Macedo,
peintre portugais.

VISCONTI, 35, rue de Seine. DAN.
52-61. Clavé, Barnabé, Blaquière,
Humbert, Moulin.

WILS, 29, rue du Four. ODE. 22-25.
Christin, Gallatot, Georges-Lam-
bert, King, Lebacqz, Preaux, Ret,
Rigaud, Savy, Janthial, Soulan et
gravures modernes.

Le traité de
Vervins jusqu'au traité de
Vienne. Tous les jours, sauf
mardi, de 10 à 17 h. Les
mercredis, de 21 à 23 h.

III Biennale de Paris. — Ex-
position groupant les artis-
tes de tous les pays âgés de
vingt à trente-cinq ans. Mu-
sée d'Art moderne. — Tous
les jours de 12 à 20 heures.
Mercredi et vendredi jus-
qu'à 23 heures.

MERCREDI 16 OCTOBRE ; JEUDI 17 ; VEN-
DREDI 18 ; SAMEDI 19, 16 h. — LUNDI 21,
16 h. et 18 h. — MARDI 22, 16 h. : Films sur
l'Art.

LE MONDE

5, Rue des Italiens IX^e

18 OCTOBRE 1963

A LA BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE, avenue du
Président-Wilson, avenue de New-
York.

Tous les jours, à 14 heures, musi-
ques enregistrées des pays parti-
cipants.

JEUDI 17 OCTOBRE. — 16 heures,
films : *Delacroix* ; *Susana Aguirre* ;
des Albigeois ; *Maître* ; *Rodolphe
Bresdin* ; 18 heures : programme
de musique et de films expérimen-
taux.

VENDREDI 18. — 16 heures, films :
Tassili N'Ajjer ; *Rimbaud* ; *la Pay-
sanne pervertie* ; *Francis Bacon* ; *la
Métamorphose du violoncelle* ; *Jé-
rôme Bosch* ; 18 heures : tribune
libre sur les œuvres musicales sé-
lectionnées ; 21 heures : le théâtre
d'essai de la danse présente *Re-
cherches chorégraphiques*.

SAMEDI 19. — 16 heures, films : *Jé-
rôme Bosch* ; *Netsuke* ; *X-et* ; *Ge-
nèse d'un buste* ; *Volcans endor-
mis* ; 18 heures : récital de chant
par Alix Baudo.

DIMANCHE 20. — 15 heures : le thé-
âtre d'essai de la danse présente
Recherches chorégraphiques ; 18 h. :
Trio Claude Luter.

LUNDI 21. — 16 heures, films : *la
Femme et l'Animal* ; *V'cluse* ;
Maître ; *Genèse d'un buste* ; *X et* ;
Rimbaud ; 18 heures : *Ourance* ;
Kadeus ; *Monsieur Satie* ; *Labyrin-
the* ; le Noble Jeu de Voie.

MARDI 22. — 16 heures, films : *Ro-
dolphe Bresdin* ; *le Spectre de la
danse* ; *Jérôme Bosch* ; *Henry
Moore*, Londres, 1940-1942 ; *Tassili
N'Ajjer* ; 18 heures : la R.T.F. et le
Domaine poétique présentent :

poésie. I. Afrique et Moyen-Orient
d'expression française : les Témoins
d'en face, présentation d'Edouard
Maunik (Algérie, Sénégal, Congo,
Ile Maurice, Liban). II. Belgique :
Phantomas, présentation de Thé-
odore Kœnig. Poèmes de J. Noiret,
M.-G. Piqueray, F. Bourgoigne, C.
Dotremont. III. Poésie de langue
portugaise : *Mots en scène*, présen-
tation de José Manuel Simoes.

MERCREDI 23. — 16 heures, films :
Gal-Ed ; *Francis Bacon* ; *les Dents
du singe* ; *la Métamorphose du
violoncelle* ; *Egypte, ô Egypte* ;
18 heures : la R.T.F. et le Domaine
poétique présentent : théâtre et

poésie. I. Lecture de la pièce iné-
dite d'Augusto Lunel (Pérou) : *Il
ne faut pas perdre la tête*. II. Eu-
rope de l'Est : présentation d'Hu-
bert Juin (Pologne, Roumanie,
Hongrie, U.R.S.S.) ; 21 heures : nou-
velles conquêtes de la poésie.

JEUDI 24. — 16 heures, films : *Des
Albigeois* ; *les Dents du singe* ;
V'cluse ; *Delacroix* ; *Volcans endor-
mis* ; 18 heures : la R.T.F. (dir. P.
Schaeffer) présente : un program-
me de musique et de films expérimen-
taux.

LE TEMPS
DES GUITARES
A. B. C.

LA GALERIE 55

TROISIEME
BIENNALE
DE PARIS

ICE
BER
théâtre
lysées

Opérette

Spectacle
de music-hall

Exposition

One-man-show

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - VIII^e

19 OCTOBRE 1963

LA JOU

SAMEDI 19 OCTOBRE
DIMANCHE 20 OCTOBRE

Aujourd'hui : Sainte-Laure.
Demain : Sainte-Adeline.
Lundi : Sainte-Céline.

Le soleil se lève : samedi à
6 h. 17 ; dimanche à 6 h. 19 ; il se
couche : samedi à 16 h. 53 ; diman-
che à 16 h. 52 (temps civil de
Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Samedi 19 octobre : Union fédé-
rale des anciens combattants ; Fédé-
rat. nat. des anciens de Rhénanie-
Ruhr-Tyrol et Section de Paris ;
Comité nat. de liaison des amicales
régimentaires ; Union nat. de la
cavalerie de l'arme blindée et des
chars ; Assoc. républicaine des A.C.
et Vict. de guerre ; Amicales du 5e
R.A.P. ; des 145e R.I. et 345e R.I. ;
U.N.C. (sections du 9e arr., Mon-
treuil, Saint-Mandé) ; Mouvement
Résistance ; Amicale des militants
de la clandestinité.

Dimanche 20 octobre : Fédérat.
nat. des A.C. prisonniers, déportés,
résistants et victimes de guerre des
Chemins de fer français ; Amicale
des 150e et 350e R.I. « Bagatelle ».

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne
de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York

Samedi, dimanche :
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.

Samedi :
16 heures : Films sur l'art : « Jé-
rôme Bosch », de F. Weyergans ;
« Netsuke » de N. Crama ; « X-et »
de C. Strömblad ; « Genèse d'un

BIBLIOTHEQUE NATIONAL
MUSEE DU LOUVRE
MUSEE DES ARTS DECORA
EXPOSITIONS
CONFERENCES
PROMENADES-CONFERENCE

CARNET DE
CHAPITRE DE
L'ART MODERNE
DE LA VILLE DE PARIS

LE TEMPS DES GUITARES A. B. C.	Opérette
LA GALERIE 55	Spectacle de music-hall
TROISIEME BIENNALE DE PARIS	Exposition
ICE BER théâtre lysées	One-man-show