

ARGUS de la PRESSE
21 rue Hérold 75001 PARIS
Tél. 203.88.07

LE MATIN DE PARIS (Q)
21, rue Hérold

75001 PARIS

15 AVR 85

EN CONCERT

EN VEDETTE

• **Youri Baschmet**, célèbre altiste soviétique, donne un récital en compagnie du pianiste Mikhaïl Moutian. Au programme: Marais, Schubert, Brahms, Enesco, Britten et Stravinsky. (Mardi 16 avril à 20 h 30 à la salle Gaveau. 563-20-30.)

• **Musique vivante à Dunois**. Deux programmes intéressants avec la participation du pianiste Frédéric Rzewski. 1. Oeuvres de Rzewski et Globokar, avec le concours de Vinko Globokar (trombone) et de la récitante Françoise Walot (vendredi 19 avril à 20 h 30). 2. Oeuvres pour piano de Liszt, Takahashi, Cardew et Rzewski. (Samedi 20 à 20 h 30. Club Dunois, 28, rue Dunois, 75013. 584-72-00.)

• **Le Quatuor Melos** donne deux récitals dans la série des « Masters Concerts ». Quatuors de Beethoven, Schoenberg et Zemlinsky. (Lundi 15 et mardi 16 avril à 20 h 45 au théâtre du musée Grévin. 770-85-05.)

• **Biennale de Paris**. Dans le sillage du Bal de la Contemporaine, l'Oriental Funk-Afro-Latin-Musette Orchestra. (Vendredi 19 et samedi 20 avril à 20 h 30 au Parc de La Villette. 225-33-44.)

• **Issac Stern** est de retour. Il donne un récital en compagnie du pianiste Jean-Bernard Pommier. Quatre sonates: Beethoven, Fauré, Debussy et Brahms. (Lundi 15 avril à 20 h 30 à la salle Pleyel. 563-99-73.)

• **La Voix humaine** de Francis Poulenc mise en scène par Patrick Melior. Avec la cantatrice Oyo Lapiere et le pianiste Pieter Kenealy. (Du 17 avril au 11 mai à la Cité universitaire. 589-38-69.)

• **L'Orchestre de Paris** reçoit le violoniste Itzhak Perlman, interprète du Concerto pour violon de Beethoven. Daniel Barenboïm a choisi de diriger

deux programmes: le *Troisième Concerto brandebourgeois* et la *Septième Symphonie* de Henze (création en France) (les mercredi 17 et jeudi 18 avril); le *Sacre du printemps*, de Stravinsky (le vendredi 19). (Concerts à 20 h 30, salle Pleyel. 563-07-96.)

• **Gluck: Alceste**. Une production de l'Opéra de Genève dans la mise en scène de Pier Luigi Pizzi. Direction: Michael Schoenwandt. Shirley Verrett dans le rôle-titre. (Du 17 avril au 11 mai. Opéra de Paris. 266-50-22.)

• **Saison lyrique de Radio-France**. On retrouvera d'abord les *Contes d'Hoffmann* d'Offenbach, sous la direction de Maximiano Valdes (mercredi 17 avril à 20 heures) avant de découvrir *Tête d'or* d'Henry Barraud, d'après Claudel, sous la direction de Manuel Rosenthal (samedi 20 avril à 20 heures). (Les deux manifestations à la salle Pleyel, avec l'Orchestre national. 524-15-16.)