LE MONDE
6, Rue des Italiens IX

1er NOVEMBRE 1963

A LA BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE, avenue du Président-Wilson, avenue de New-York.

Tous les jours, à 14 heures, musiques enregistrées des pays participants.

JEUDI 31 OCTOBRE. — 16 heures, films : *Delacroix ; Susana Aguirre ; Des Albigeois ; Maître ; Rodolphe Bresdin ;* 18 heures : Programme de musique et de films expérimentaux.

VENDREDI 1er NOVEMBRE. — 16 heures, films : *Tassili N'Ajjer ; Rimbaud ; La Paysanne pervertie ; Francis Bacon ; La Métamorphose du Violoncelle ; Jérôme Bosch ;* 18 heures : Tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 heures : Le Groupe lettriste et alphoniste (animateur Isidore Isou) présente : « Nouveaux apports lettristes et alphonistes », créations orales et gestuelles.

SAMEDI 2 NOVEMBRE. — 16 heures, films : *Jérôme Bosch ; Netsuke ; X-et ; Genèse d'un buste ; Volcans endormis ;* 18 heures : Récital de piano par Georges Pludelmacher.

DIMANCHE 3 NOVEMBRE. — 15 heures : Le Théâtre d'ombres de Jean et Colette Roche présente : « *P'tit Jean L'fort, ou les Contes populaires français* » ; 18 heures : Audition des œuvres musicales primées.

Art japonais ancien : Galerie Ostier, 26, place des Vosges. Ouvert du mardi au samedi. Le jeudi jusqu'à 23 h.

IIIe Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

14, R. Point des Champs-Elysées - VIIIe

2 NOVEMBRE 1963

DURN

TROISIEME BIENNAL

Musée d'Art modern
de Paris, av. du Pt-W
New-York, ouv. de 12
les jours jusqu'au

Samedi-dimanche, 1
bine d'audition.

14 heures : musiqu
des pays participants

Samedi, 16 heures : films sur l'art : « Jérôme Bosch », de Weyergans ; « Netsuke », de N. Crama ; « X-et », de C. Strömblad ; « Genèse d'un buste », d'O. Clouzot ; « Volcans endormis », d'E. Lenitz.

18 heures : récital de piano par G. Pludelmacher.

Dimanche, 15 heures : le Théâtre d'ombres de Jean et Colette Roche présente : « P'tit Jean L'Fort ou Les Contes populaires français ».

18 heures : audition des œuvres musicales primées.

L'AURORE
100, Rue de Richelieu - IIe

2 NOVEMBRE 1963

VOTRE Week end

EXPOSITIONS

- **PORTRAITS DE L'OISEAU QUI N'EXISTE PAS.** Musée National d'Art Moderne, av. Président-Wilson, de 10 à 17 heures (gratuit).
- **ARTISANS DE PARIS.** Hôtel DE SENS, 1, rue du Figuier, de 14 à 19 heures, fermé le dimanche (gratuit).
- **L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS.** Petit Palais, av. Alexandre-III, de 10 à 18 heures (4 F).
- **3e BIENNALE DE PARIS.** Musée d'Art Moderne, av. Président-Wilson, de 12 à 20 heures (2 F).
- **L'ECOLE DE PARIS.** Galerie Charpentier, 76, fg Saint-Honoré, de 10 h. 30 à 12 h. 30, sauf dim. de 13 h. 30 à 18 heures (5 F).

PARIS — PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre - Ie

8me Edition

8 NOVEMBRE 1963

Les EXPOSITIONS

103 portraits de « L'Oiseau qui n'existe pas » : Musée national d'art moderne. Av. du Président-Wilson. PAS. 77-73. Sur un poème de Claude Aveline, œuvres d'artistes contemporains. Ts les jours, sauf mardi, de 10 h. à 17 h.

IIIe Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures. Dimanche : dernier jour.

4 NOVEMBRE 1963

Les EXPOSITIONS

IIIe Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures. Dimanche : dernier jour.

103 portraits de « L'Oiseau qui n'existe pas » : Musée national d'art moderne. Av. du Président-Wilson. PAS. 77-73. Sur un poème de Claude Aveline, œuvres d'artistes contemporains. Ts les jours, sauf mardi, de 10 h. à 17 h.

NÉE

LES

Vendredi 1er novembre, à 20 h. 30 : le Dernier Sauvage ; samedi 2, à 21 h. : la Bohème ; dimanche 3, à 14 h. 30 : Ballets ; lundi 4, à 20 h. 30 : le Dernier Sauvage ; mardi 5, à 20 h. 30 : Pelléas et Mélisande.

COMEDIE-FRANÇAISE (Rlc. 22-70). Jeudi 31 octobre, à 14 heures : hors abonnement, toutes places à la disposition du public : Crime et Châtiment ; jeudi 31 octobre, à 21 h. 15 : la Mort de Pompée ; vendredi 1er novembre, à 14 h. 30 : l'Ane et le Ruisseau, l'Avare ; vendredi 1er novembre, à 21 h. : Marie Stuart ; samedi 2, à 21 h. : Un fil à la patte ; dimanche 3, à 14 h. 30 : Marie Stuart ; à 21 h. : Un fil à la patte ; lundi 4, à

quand elle est juste, d'un beau
exions, simple, sincère et vraie,
joie, quand elle vient du fond
ment la pensée et va chercher
t, l'écho, l'accord. Plaisir alors,
éternité soudain retrouvée. Mais
ouvoir de dissolution et d'avilis-
« parle faux », fait semblant
, la parodie, dit tout ce qu'il
les voix des bavards, des vani-
teurs ! Les voix qui glissent,
! La voix qui triche ! C'est
ensemble doucement, sans que
même sottise, à moins que ce
ce, l'absence de ce Monsieur
paraît-il, menacés de devenir.
s, il faudrait dès l'école appren-
en défier, à tourner le bouton
et pour dire non. Mais, surtout,
s à tous, ceux qui s'en servent
, 8, rue du fg
(10e). TAI. 72-10.
Ets E. M., Boulevard d
(Marne). Tél. 177.
ERNEMANN (Ste p
STRASBOURG-MEINA
à Paris : 39, av. d
POI. 36-36.
ETOILE-FILM, 36, rue
LYON. Tél. : LALAND
M.I.P. (Usine de la M

S ASSOCIES (Les Pro-
Jacques Forgeot) (Dé-
Films Industriels -
techniques : vue réel-
, objets, poupées ani-
s spéciaux). Studios et
25, Chemin de Presles,
URICE (Sieine). Tél. :

SAULIEU (Côte-d
ES, 45, r. Henri-Bar
RVILLIERS (S.). Rc 1
8, rue Volta, PUTEA
ON. 71-43.
NETTE et Cie, 15-17,
Nouvelle-France, MO
OUS-BOIS (S.). AVR
es groupées.
ALLAY), 24 bis, r. Lan
Tél. MAR. 49-40 - 23-34

ie