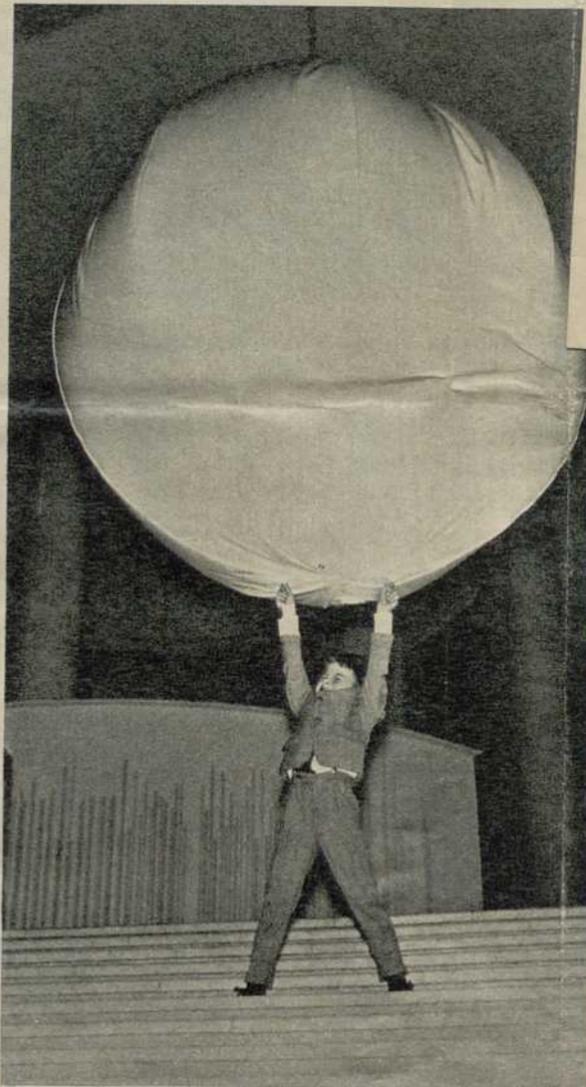


ET L'ON DES Œ



Au seuil du musée, d'énormes ballons de plastique qui montent et descendent grâce à un ressort : une création « artistique » signée Antonio Asis. Notre ami Franck s'est cru dans une fête foraine...

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

NOIR ET BLANC
8, rue de Lincoln, VII^e

12 OCTOBRE 1967

18 OCTOBRE 1967

Cette construction...
la « Cinquième Biennale de Paris »,
une exposition réunissant au Musée
d'Art Moderne les œuvres de jeunes
artistes du monde entier.

Une sorte de rendez-vous inter-
national sous le signe de l'Art...

Des œuvres d'art ? C'est beau-
coup dire. Cela ressemble beaucoup
plus à un parc d'attractions avec
des statues qui bougent, des ta-
bleaux qui diffusent de la musique,
des miroirs coulissants, des fausses
portes peintes sur le mur, des bal-
lons au plafond, des tuyaux qui
serpentent. Bref, un véritable
« Luna Park » qui engendre la joie
des petits et la perplexité des
grands.

Pour pénétrer dans cet univers
étrange, NOIR ET BLANC ne
pouvait trouver meilleur guide que
le petit Franck (7 ans). Il vous
présente lui-même ses « joujoux »
préférés...

LE CELA D'ART



Bizarre, bizarre... Franck ne sait vraiment
ment « ça se regarde », ni ce que cela
Or, il s'agit d'un tableau — abstrait, év
— de Joël Kermarrec : « Soliloque en cas



A l'entrée du Musée d'Art Moderne, où les visiteurs faisaient queue, Franck avait été attiré par cet étrange tuyau jaune savamment
Oublié, pensait-il, par les ouvriers d'un chantier... Mais non, c'est, paraît-il, une ravissante sculpture due à l'artiste italien Eliseo