

117-5140

Savonlinna

Ke

19.833 LT

17.12.1982 n

Sita

SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OY

Nykytaiteen esittely Tampereella

Laaja nykytaiteen esittely nähdään tammi-helmikuussa Sara Hildenin taidemuseossa Tampereella. Katselmus on koottu Pariisin modernin taiteen museossa nyt syksyllä esillä olleesta kansainvälisen nuorten biennaalin töistä.

Näyttelyn kokoavat ja järjestävät Taiteilijaseura ja taidemuseo yhdessä Pariisin biennaalin toimiston kanssa. Teosten valinnasta vastaavat suomalaiset järjestäjät. Pariisissa marraskuun puolessa välin päättyneen näyttelyn jälkeen Suomi saa kiertonäyttelyn ensimmäisenä.

Pariisin biennaaliin osallistuu Suomesta viisi taiteilijaa Martti Aihla, Marja Kanervo, Marika Mäkelä ja Leena Luostarinen joko veistoksilla tai maalauksilla sekä Olli Lyytikäinen valokuvoin. Ikäraja Pariisin näyttelyssä on 35 vuotta.

Sara Hildenin taidemuseossa nähtävä näyttely jakautuu kolmeen osastoon: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastoon tulee mukaan viidenkymmenen taiteilijan töitä. Euroopan maiden ohella ovat edustettuina niin Latinalainen Amerikka kuin Japani ja Yhdysvallatkin.

Vuodesta 1959 lähtien kahden vuoden välein järjestetty Pariisin biennaali oli edellisen kerran esillä maassamme syksyllä 1981, silloinkin Sara Hildenin taidemuseossa.

TURUN SANOMAT

Turku

Sit.

131.982 LT

15.01.1983 b

Sita

SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OY

Biennaali² Pariisista Suomeen

Pariisin XII biennaalin teoksista koottu kansainvälisen taiteen näyttely avaa Sara Hildenin taidemuseon vuoden 1983 näyttelyohjelman. Näyttelyn ovat koonneet ja järjestäneet Suomen Taiteilijaseura ja museo yhteistyössä Pariisin biennaalin toimiston kanssa ja Suomi on kuukausi siten päättäneen kiertonäyttelyn ensimmäinen kohdema.

Sara Hildenin museon näyttely jakautuu kolmeen osaan: kuvataide, video ja ääni. Kuvataiteen osastolla on esillä teoksia 50 taiteilijalta ja edustettuina ovat mm. seuraavat maat: Alankomaat, Argentiina, Belgia, Chile, Espanja, Irlanti, Islanti, Iso-Britannia, Israel, Italia, Japani, Kolumbia, Kuuba, Meksikko, Peru, Ranska, Saksan Demokraattinen Tasavalta, Saksan Liittotasavalta, Sveitsi ja Yhdysvallat.

Pariisin biennaali järjestetään kahden vuoden välein ja edellisen kerran biennaalin taidetta esiteltiin Tampereella syksyllä 1981. Näyttelypaikka oli silloinkin Sara Hildenin taidemuseo.

KESKILÄN JÄRJESTÄJÄ

Kokkola

Kesk.

31.477 LT

16.1.1983

Sita

SANOMALEHTIEN
ILMOITUSTOIMISTO OY

Nuorten biennaali

Nuorta estotonta kokellumielä ilman rajoittavia kehyksiä on täynnään 12. Pariisin biennaalin töistä koottu näyttely, joka lauantaina avataan Tampereella Sara Hildenin taidemuseossa. Näyttelyn avaa opetusministeriön kansliapäällikkö Jaakko Numminen.

Pariisin biennaali on joka toinen vuosi Pariisin modernin taiteen museossa järjestettävä nykytaiteen näyttely, joka nyt on toisen kerran saatu Sara Hildenin taidemuseoon.

Biennaalin taiteilijat ovat alle 35-vuotiaita. Viimeistellyä taiteellista toteutusta tärkeämpää ovat oivallukset, mielikuvituksen vapaus sekä uudet ilmaus tavat ja erilaiset yllättävätkin materiaalit.

Näyttelyn ovat koonneet ja järjestäneet Suomen taiteilijaseura ja Sara Hildenin taidemuseo yhteistyössä Pariisin biennaalin kanssa. Esillä on läpileikkaus Pariisissa olleista teoksista siten, että painotetusti on mukana uusi figuratiivinen maalaus sekä siihen liittyvä ekspressionistinen ilmaisu, jolla nyt on keskeinen merkitys kansainvälisessä nykytaiteessa.

Näyttelyssä on mukana 44 taiteilijaa sekä yksi taiteilijaryhmä, jossa on edustajia 25 maasta. Eniten on maalauksia, veistoksia ja veistoskokonaisuuksia sekä valokuvia ja valkuvasarjoja.

Teoksien mukana on Tampereelle saapunut kymmenen ulkomailta taiteilijaa, joiden paikalla olo on eräissä tapauksissa välttämätöntä, sillä he kokoavat itse työnsä näyttelypaikalla.

Ranskalaisen Rollno Gasparin materiaalina on muovalluvaha, josta hän on nyt tehnyt eteisaulan peräseinän täyttävän työn. Taiteilijalla on luonnoskirkallinen valokuvia, joista hän valitsee kulloiseenkin tilaan sopivan aiheen, jonka toteuttaa sitten muovalluvahalla. Siis: kertakäyttötaidetta.

Näyttely on avoinna helmikuun loppuun.