

Écrivant à la hâte ces lignes dans une salle et la Bête, et ce fut un film merveilleux. Le cinéma lui proposa en fut un honnête témoin, sincèrement donner des gages à l'ouest et à Béard. La Voix offre l'ange Heurtelise aux jeunes musiques autour des deux académies. Mais Jean Cocteau voulait être dans notre théâtre et préjudice de Girardoux.

de s
de s
pres d

CINEMAS D'ART et D'ESSAI

LOISIRS JEUNES
4, av. Sully-Prodhomme - VIII
16 OCTOBRE 1963

EXPOS
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
« Douce »
« Nanouk »
Grémillon
29, Rue de Valenciennes

CRITIQUE
présentent
arc. et vendr.

PLUS DE 13-14 ANS :
* 3° BIENNALE DE PARIS (L.J. 438 : jour de Paris (jusqu'au 3 novembre). Tous
* LARIONOV-GONTCHAROVA (œuvre picturale Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris)
* PIERRE WILLEMS (L.J. 438 : la méditation landaise (jusqu'au 17 octobre).
* CHARLES BRUN (L.J. 435 : un peintre LA DIPLOMATIE FRANÇAISE (L.J. 435 : doc
* REF
De
* L

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Musees - VIII
15 OCTOBRE 1963

L'INTRANSIGEANT
27, Rue du Louvre - I
3ème Edition

LA JOURNÉE
MARDI 15 OCTOBRE
Aujourd'hui : Sainte-Thérèse A.
Demain : Saint-Léopold.
Le soleil se lève à 6 h. 11 ; il se couche à 17 h. 1 (temps civil de Greenwich).
LA FLAMME DU SOUVENIR
U.N.C., sections des 3e et 12e arrondissements, de Puteaux, de Saint-Maur-des-Fossés et de Villiers-sur-Marne.
TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
av. du Prés-Wilson-av. de New York
ouv. ts l. j. de 12 à 20 heures
mercredi et vendredi 23 heures
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : « Tassili N'ajjer » de J.-D. Lajoux ; « L'Écluse » de W. Ramsbott ; « Gal-Ed » de J. Hirsch ; « Maître » d'Otero ; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Delouche.
18 heures : Arts du langage : La R.T.F. et le domaine poétique présentent : Poésie : I. Danemark-Nor-

17 OCTOBRE 1963
Les EXPOSITIONS
Les grandes heures de la diplomatie française - Palais de Versailles, Aile des Princes : documents d'archives, œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.
III Biennale de Paris. - Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. - Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.
3° BIENNALE DE PARIS : l'agressivité de l'avant-garde et les tendances de la jeune génération. (Musée municipal d'Art moderne.)

PARIS - PRESSE
L'INTRANSIGEANT
27, Rue du Louvre - I
3ème Edition
18 OCTOBRE 1963
Les EXPOSITIONS

PAGE 20
SUITE DE « LA JOURNÉE »
rue du Président-Wilson.
Rétrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.
Les grandes heures de la diplomatie française. - Palais de Versailles, Aile des Princes : documents d'archives, œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.
III Biennale de Paris. - Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. - Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Versailles. (Jusqu'à fin octobre.)
Troisième Biennale de Paris. - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)
Rétrospective de Gontcharova et Larionov. - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Septembre-novembre.)
Greenwich).
LA FLAMME DU SOUVENIR
U.N.C., section du 5e arrondissement ; Amic, des anciens du 23e R.I.
TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
av. Prés-Wilson-av. de New York
ouv. ts l. j. de 12 à 20 heures
mercredi et vendredi 23 heures
12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
16 heures : Films sur l'art : « Delacroix » d'A.-M. Rolland ; « Susana Aguirre » de N. Rubio ; « Des Albigéens » de C. Laporte ; « Maître » d'Otero ; « Rodolphe Bressin » de N. Kaplan.
18 heures : Service de la recherche R.T.F. (direction Pierre Schaeffer) présente : un programme de musique et de films expérimentaux.

III Biennale de Paris. - Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. - Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.
Art dans l'occident romain. - Musée du Louvre, galerie Mollien : pierres, bronzes, argenterie. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.
« Gravures de Goethe ». De 10 heures à 17 heures.
Palais de Versailles, aile des Princes (Tél. 950-58-32). - « Les grandes heures de la diplomatie française depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne ». - Charles Le Brun ». - Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures.
Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin (TUR. 64-40). - « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.
Château de Sceaux (ROB. 06-71). - « XIIe exposition du prix de l'Île-de-France ». Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 h. à 12 heures et de 14 h. à 18 heures.
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). - « IIIe Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi, jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. - « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.