

Quotidiano di Lecce

3/11/82

CHRISTINA KUBISCH & THOMAS SCHULZ - Apegac e Goethe Institut (Parigi)

In collaborazione con la Sezione Suono della Biennale di Parigi, la Kubisch (già vista in più occasioni ed anche a Martina Franca nell'ambito del «Teatro d'artista») e Thomas Schulz, presentano le loro installazioni sonore che risultano essere possibili trasposizioni visive in momenti acustici e viceversa, senza mai dimenticare o lasciare da parte tutto un insieme di fatti e di emergenze culturali fatte di recuperi e di filtri storici, sempre finalizzati nell'interdisciplinarietà intesa quale fatto espressivo. (fino al 6 novembre).