

AFP
2 octobre

FRFR

FR0076 4 0278 FRA /AFP-RN70

ARCHITECTURE-EXPOSITION

LA MODERNITE, UNE EXPOSITION D'ARCHITECTURE DE LA BIENNALE DE PARIS

PARIS 2 OCT (AFP) - LA BIENNALE DE PARIS PRESENTE A L'ECOLE DES BEAUX-ARTS 14 RUE BONAPARTE UNE EXPOSITION D'ARCHITECTURE SUR LE THEME DE LA MODERNITE. A TRAVERS DES EXEMPLES NOMBREUX ET INTERNATIONAUX L'EXPOSITION POSE UNE QUESTION: 'AUJOURD'HUI, QU'EST CE ETRE MODERNE?', ET TENTE D'Y REPENDRE DANS LE CATALOGUE PAR UNE SERIE D'ESSAIS DE FRANCOIS BARRE, JEAN NOUVEL, JEAN BAUDRILLARD ET PAR DES DECLARATIONS, PLUS BREVES, DES ARCHITECTES EXPOSES RUE BONAPARTE.

LA MODERNITE, C'EST POUR UNE GRANDE PART L'INNOVATION. L'ARCHITECTURE, COMME TOUTES LES TECHNIQUES, EST SOUMISE A LA LOI DU PROGRES. LES EXEMPLES, PARFOIS ETRANGES, QUI SONT EXPOSES DANS LA COUR DU PALAIS DES ETUDES MONTRENT TOUS UN DESIR DE RUPTURE. FAIRE DU NEUF, EMPLOYER LE METAL COMME MATERIAU DE CONSTRUCTION, AFFIRMER LA COULEUR, CONSTRUIRE POUR LE SOLAIRE AVEC DES OBLIQUES ET DES MURS DE VERRE, SOULIGNER LA TECHNICITE DES STRUCTURES, CE SONT DES DEMARCHES QUE L'ON RETROUVE A PHILADELPHIE, A MIAMI, A LOS ANGELES, EN ITALIE, EN GRANDE-BRETAGNE, AU JAPON ET EN AUSTRALIE. L'EXPOSITION EST UNE GRANDE ENQUETE A CHAUD SUR LES REALISATIONS RECENTES LES PLUS ETONNANTES EN FRANCE ET A L'ETRANGER. CETTE NOUVEAUTE N'EXCLUT NI LES EMPRUNTS AU PASSE NI UNE CERTAINE PERSONNALITE NATIONALE. LA MODERNITE EST NUANCEE, SUBTILE RELIEE A UN TERROIR, MAIS ELLE EST AUSSI L'EXPRESSION D'UNE RECHERCHE SANS LAQUELLE L'ARCHITECTURE DU VINGTIEME SIECLE NE SERAIT QU'UNE REPLIQUE DES FORMES DEJA CONNUES. AIMER L'ARCHITECTURE C'EST ACCEPTER L'INVENTION.

EXPOSITION OUVERTE JUSQU'AU 15 NOVEMBRE.

PB/PC

AFP 020801

OCT 82