

ARCHIVES de la PRESSE
21 bd Montmartre 75002 PARIS
Tél. 236.99.07

NOUVEL OBSERVATEUR (H)
11, rue d'Aboukir
75002 PARIS

12 AVR 35

ET TOUJOURS

L'IMPRESSIONNISME
ET LE PAYSAGE FRANÇAIS
Grand-Palais.

NOUVEAUX PLAISIRS
D'ARCHITECTURE
Centre Pompidou.

HANS HOLBEIN LE JEUNE
Musée du Louvre.

BERTRAND LAVIER
De la « touche Van Gogh » à l'objet
standard.
A.R.C., musée d'Art moderne de la Ville de
Paris.

LA BIENNALE DE PARIS
Une sélection internationale et très
contestée.
Grande Halle de La Villette.

WOLFGANG GAFGEN
La plus extrême, la plus folle précision
du trait : un dessinateur venu du pays de
Dürer.
Galerie Baudoin Lebon, 36, rue des Archives.

PAUL KLEE
Plus de vingt dessins inédits.
Galerie Karl Flinker, 25, rue de Tournon.

GEORG BASELITZ
Démesure et discordances, une œuvre
multiple et toujours saisissante.
Bibliothèque nationale, 52, rue de Richelieu et
galerie Gillespie-Laage-Salomon, 57, rue du
Temple.

HOMMAGE À MICHAUX
De 1936 à sa mort, l'œuvre plastique du
poète qui voulut explorer « la matière
sans matérialité », « l'espace sans limi-
tation ».
Abbaye de Beaulieu, 82330 Ginals
(63/30-76-84).
