

ELLE  
100, Rue Reaumur-II<sup>e</sup>

24 JANVIER 1964

Expositions

**OTANI.** Fumio Otani, Japonais, a reçu le prix de sculpture de la Biennale de Paris 1953. Il s'inspire de la nature et des

Gondouin : « La Bretonne ».



Photo N. Mandel

animaux pour composer ses magnifiques formes dans le bois ou bien le bronze. (Galerie Suzanne de Coninck, 20, rue de Verneuil, jusqu'à fin janv.).

**RENE BAROTTE**

Otani travaillant le bois.



Photo Lemi Oselin