

TV FAMILLE

22, Bd de la Tour-Maubourg-VII<sup>e</sup>

29 OCTOBRE 1967

4 NOVEMBRE 1967

2ème chaîne ... 2ème chaîne ... 2ème

« Le camée de Lady Theresa »

20 h 30 « BIENNALE DE PARIS » (C)

Deux objectifs sont poursuivis par le réalisateur Charles CHABOUD dans ce film sur la Biennale. Le premier est de présenter la Biennale à travers les œuvres, mais aussi à travers le public, ses rumeurs, ses réactions.

Le second objectif est de réunir des groupes de jeunes exposants présentés par M. Jacques LASSAIGNE, Commissaire général de la Biennale, et des critiques

MUSEE D'ART MODERNE  
du Président-Wilson  
avenue de New-York  
numéros : 622 05-13)

du 2 au 5 novembre)

2. — 18 h. 30 : Cinéma  
(films) ; 21 h. : Auditorium  
nationale, le Grand Théâtre du  
Calderon (par le Centre  
théâtral de l'académie  
de Portugal).

DI 3. — 18 h. 30 : Jeunes  
le Trio à cordes français  
violin, violon ; Serge Collet,  
du Tournus, violoncelle) ;  
Auditorium de la Biennale,  
Théâtre du monde, de Cal-

4. — 18 h. 30 : Le Cabaret  
de 21 h. : Colloque (Art  
moderne, animé par Gassiot-

5. — 18 h. 30 : Jazz  
(orchestre de Roger Guérin).

[L'exposition est ouverte tous les  
jours de 13 heures à 21 heures (jeudi,  
vendredi et samedi, jusqu'à 23 heu-  
res. Prix : 4 francs).

LE FIGARO

14, R. Pont des Champs-Elysées - VII<sup>e</sup>

4 NOVEMBRE 1967

## DE TOUTES LES COULEURS

NOTONS dans les program-  
mes couleur de ce  
de semaine deux  
pes d'émissions liées entre  
soit parce qu'elles s'in-  
d'un même thème, soit  
qu'elles sont dues à un  
réalisateur :

### Emissions sur l'art

— « L'Art et la man-  
(aujourd'hui à 18 h. 30)  
nouveau jeu permettant  
jeunes candidats de met-  
valeur leurs connais-  
artistiques. Chaque én-  
porte sur un seul perso-  
Aujourd'hui : Edouard

— La Biennale de Paris  
aujourd'hui, à 20 h. 30). L-  
sentation des œuvres ex-  
et les réactions du publ-

— « Images et idées  
main, à 18 h. 50). Une int-  
du peintre Mathieu et u-  
trait d'Henri Bosco.

### Soirée J.-C. Averty

— « C'est la vie : show  
rice Chevalier » (dema-  
20 h. 30). Une émission  
sée par l'auteur de l'ex-  
« Show » Marcel Amont.

— « Féminin singu-  
(demain, à 22 heures).  
dialogue ni commentaire  
portrait d'Ann Lewis tra-  
partir de thèmes musicaux.  
Pour plus de détails,  
notre télé-choix.

LE NOUVEAU JOURNAL

102, rue de Richelieu - 2<sup>e</sup>

3 NOVEMBRE 1967

## La journée idéale

### En ville, jeudi soir

DANSE. — Le Ballet de  
l'Opéra de Stuttgart inaugure  
le 5<sup>e</sup> Festival de Danse Inter-  
national de Paris. Au pro-  
gramme : « Romeo et Juliette »,  
de Prokofiev, chorégraphie de  
John Cranko (20 h 30. Théâtre  
des Champs-Élysées).

CONCERT. — Orchestre de  
Chambre de l'O.R.T.F. : Fes-  
tival Mozart (Symphonie n<sup>o</sup>  
18. Requiem), à 20 h 30, Audi-  
torium 104, Maison de la Ra-  
dio.

THEATRE. — « Le Grand  
Théâtre du monde », de Cal-  
deron, présenté par le Centre

d'Initiation théâtrale de l'Uni-  
versité de Coimbra, mise en  
scène de Victor Garcia. Der-  
nière manifestation d'avant-  
garde de la 5<sup>e</sup> Biennale de  
Paris (21 h. Auditorium Musée  
d'Art Moderne).

CINEMA. — « Le Premier  
Maître », un admirable film  
soviétique (v. o. : Quartier  
Latin, Hollywood). « Le Sa-  
mourai », de J.-P. Melville, en  
couleur, avec le couple Delon  
(Gauguin-Rive Gauche, Coli-  
sée, Lumière). « La Bombe »  
(La Pagode. 20 h 15, 21 h 30,  
22 h 30) : Peter Watkins et  
l'horreur moderne.

L'AURORE

100, Rue de Richelieu - II<sup>e</sup>

4 NOVEMBRE 1967

## DEUXIÈME CHAÎNE

11.00, 13.00 COURS DES ARTS ET M

18.55 C. L'ART ET LA MANIERE

« L'Olympia », de Manet.

19.00 JOURNAL A LA DEMANDE

19.30 C. 24 HEURES-ACTUALITES

19.40 C. LE BARON : Le camée de lady

Un bijou maléfique que, pourtant, l-  
interprétation dans notre supplément

20.30 C. BIENNALE DE PARIS ferme

— Deux objectifs : présenter la Bienn-  
œuvres exposées ; réunir des groupes  
sant, sous l'égide de M. Jacques Lassa-  
générale de la Biennale, avec des criti-  
MM. Gérard Gassiot, Talabet, Jean-Cla-  
Raoul-Jean Moulin, Alain Jouffroy,  
Georges Boudaille.

— Le film présente en outre une ph-  
de Jean-Clarence Lambert, « Bris-Coll-  
— M. Hayter, peintre et graveur angl-  
jury, et Mme Palma Bucarelli, conser-  
d'Art moderne de Rome, participant

21.25 C. LE RAYON DES JOUETS, pièce

La vie sentimentale (et souvent trouble)  
Raoul Sautelle et plus spécialement  
sa rupture avec Fabienne Souspir.  
Avec Christian Alers (Raoul Sautelle),  
nod (Marc Trémois), Pierre Destailles  
Waltier (Docteur Moulles), Béatrice Be-  
Jeandeline (Armande Baudoyer), Arle-  
bienne Souspir).

23.55 Fin des émissions.

LE FIGARO

14, R. Pont des Champs-Elysées - VII<sup>e</sup>

4 NOVEMBRE 1967

## TÉLÉ-CHOIX

C. 19 h.

C. 19 h. 40

C. 20 h. 30

C. 21 h. 20

23 h. 30

JOURNAL A LA DEMANDE. — Dirigé par Louis-Roland Nell.  
— A 19 h. 30 (C.) : 24 HEURES ACTUALITES.

LE BARON. — Scénario de Dennis Spooner. Aujourd'hui : Le  
Camée de lady Theresa. Avec Steve Forrest, Sue Lloyd.

LA BIENNALE DE PARIS. — Emission de Charles Chaboud.  
Avec la participation de MM. Jacques Lassaigne, commissaire de  
la Biennale ; Gassiot-Talabet, Lambert, Jean Moulin, Jouffroy,  
Totter, Boudaille, critiques d'art ; Hayter, peintre ; et Mme Bu-  
carelli, conservateur du musée d'Art moderne de Rome.

LE RAYON DES JOUETS. — Comédie en trois actes de Jacques  
Deval, réalisation de Pierre Sabbagh.  
Un grand modéliste, las de l'amour intéressé que lui portent une  
myriade de femmes, retrouve la joie de vivre et le goût du travail  
grâce à la suparcherie de l'un de ses amis.  
Avec Jacques Monod (Marc Trémois), Pierre Destailles (Firmin),  
André Valfier (docteur Moulles), Béatrice Belloise, Jeandeline.

FIN DES EMISSIONS.

### COLLOQUE

● Dans le cadre des colloques or-  
ganisés par la Biennale de Paris,  
Gérald Gassiot-Talabet animera, le  
samedi 4 novembre, à 21 heures,  
à l'Auditorium du musée d'Art mo-  
derne de la Ville de Paris, une so-  
rée consacrée à l'« Art et à la lit-  
térature d'expression graphique ».