

CENTRE COMMUNAUTAIRE SHINSHUKAN

Miyashirocho, Japon

1977-1980

Atelier ZO - Team ZOO.

Une trame circulaire qui décide du contour de la place, une trame rayonnante sur laquelle se fixent les grands « passages de lumière », ces prismes qui traversent de part en part toute la construction, une trame rectangulaire nord-sud qui se superpose à l'ensemble et sur laquelle sont implantés les poteaux supportant les filets destinés à recevoir les vignes.

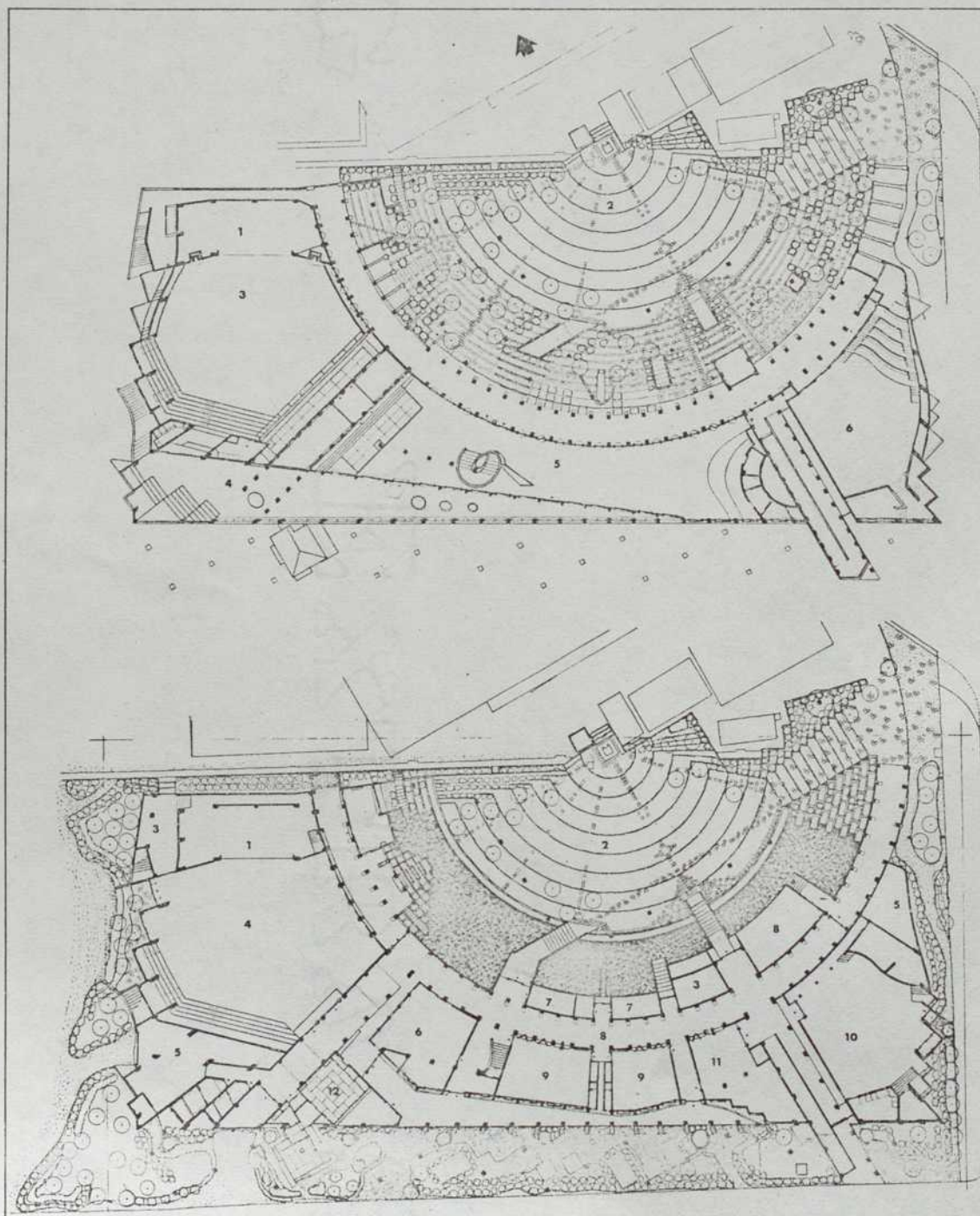
Sur les deux petits côtés, les murs se

déforment et vers le sud, c'est-à-dire sur la grande façade rectiligne, les vitrages se décalent de l'ossature pour dégager une grande terrasse...

La galerie qui longe la place, s'élève en suivant la pente de la toiture et sa coupe, et passe ainsi du cercle à l'ellipse.

Par une graduation subtile des niveaux, toutes les pièces sont accessibles directement de plain-pied : le centre communautaire de

Miyashirocho s'ouvre de tous côtés à la ville, abritant les réunions du Conseil Municipal, les concours de musique comme l'enseignement des Arts martiaux. Les enfants le traversent en courant tandis que les jours de Go ils viennent s'installer sur les tatamis du foyer.



Plan du premier étage :
1. Gradins. 2. Cour. 3. Vile du hall à usages multiples. 4. Terrasses. 5. Promenoir. 6. Vile de la salle de conférences.

Plan du rez-de-chaussée :
1. Gradins. 2. Cour. 3. Entrepôt. 4. Hall à usages multiples. 5. Salle des machines. 6. Salle-à-manger. 7. Sanitaires. 8. Corridor. 9. Classes. 10. Salle de conférences. 11. Salle pour volontaires. 12. Salle traditionnelle.