

225
**Jornalista e crítico
 de arte francês**

Chegou a Lisboa o jornalista e crítico de arte francês, Raymond Cogniat que vem proferir uma série de conferências sobre temas da sua especialidade em Lisboa, Porto e Coimbra.

Nascido em Paris em 1896, iniciou a sua actividade jornalística em 1920 na revista «Comœdia». Em seguida colaborou no «Chantecler», «Monde Illustré», «Beaux Arts», «Arts» e «Figaro», além de numerosas outras publicações.

Desde 1943 é inspector das Belas Artes de França. Organizou a partir de 1923, diversas exposições sobre decoração têxtil no «Salon d'Automne». De 1933 a 1939 uma série de retrospectivas acerca da história da arte contemporânea.

Foi Comissário Geral da França junto das Bienais de Veneza, São Paulo e Turim, organizador da secção francesa da Bienal da gravura de Tóquio e delegado-geral da Bienal de Paris.

Organizou igualmente inúmeras outras exposições em França e no estrangeiro.

Entre a sua vasta produção literária destacam-se as seguintes obras: «Décors de Théâtre», «Essai d'esthétique de la peinture», «Au temps des Impressionistes», bem como diversas biografias sobre Rouault, Cézanne, Dufy, Gauguin, etc..

Colaborou também nos capítulos dedicados à arte, de quase todas as Enciclopédias e Dicionários e Histórias de Arte publicadas em França no pós-guerra.

L'INDEPENDANT
 PERPIGNAN

9 FEVRIER 1966

Aujourd'hui et demain

**Peinture, musique de jazz et cinéma
 au programme de "Février d'art
 en Salanque"**

DEUX manifestations sont prévues aujourd'hui dans le cadre de la quinzaine «Février d'Art en Salanque», d'abord

autour de l'exposition de peintures qui se déroule au Foyer municipal de Villelongue. M. François Mazou animera une causerie-débat sur l'art moderne, réservée à l'élément féminin, avec la participation du Comité départemental des Jeunes agriculteurs. Cette manifestation débutera à 15 heures.

La soirée de ce mercredi sera réservée, à partir de 21 h., dans la salle du Foyer municipal, à l'initiation au jazz, avec le concours du chef d'orchestre Grandjean et du Jazz-Group de Perpignan.

Et jeudi, la soirée sera réservée au cinéma. Sous le patronage de la Biennale de Paris, sera présenté le film sur la III^e Biennale. C'est un film d'art extrêmement intéressant. La soirée se poursuivra par la présentation de «Grand Rue» de Bardem, avec le concours des Amis du Cinéma de Perpignan.

Comme on le voit, le programme de ce mercredi et de ce jeudi est parfaitement éclectique et l'on peut penser que le succès couronnera ces deux journées à l'image des manifestations précédentes de «Février d'Art en Salanque»