

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

Extract from
Irish Times, Dublin

25 SEP 1967

Ireland at Paris 5)00 Biennial

Ireland will be represented in three sections of the 1967 Paris Biennial, which takes place at the Musée d'Art Moderne from next Thursday to November 3rd. The Biennial is devoted to the work of artists, from all countries, between the ages of 20 and 35.

The Cultural Relations Committee, the Department of External Affairs said on Friday, has selected works by Michael Farrell to represent Ireland in the painting section. Farrell was awarded a Macaulay Fellowship in Painting by the Arts Council in 1966, and won the open award at the 1967 Irish Exhibition of Living Art. Four of his works will be on display: "Grey Green and Black," "Thourables Wake Series," "Cairn," and "Study."

In the musical composition section, the Irish entry will be Dr. Seoirse Bodley's "Configurations," which had its first performance in January, 1967, in Dublin by the R.T.E. Symphony Orchestra.

Two films by the director, Louis Marcus will be in the film section. They are "Fleá Ceoil" and "Rhapsody of a River"; the former won a Silver Bear at the 1967 Berlin Film Festival.

Ireland's commissioner for the Biennale is Miss Anne Crookshank, Director of Visual Studies at Trinity College, Dublin.

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

TRIBUNE de LAUSANNE
LAUSANNE

30 SEPTEMBRE 1967

peur de la TV

« certainement les journalistes spécialisés français. — « Nous voilà dans la «salade» pour quinze jours ! » déclaraient-ils à Milan avant de regagner Paris. Chany parlait de vacances. Chapatte de laisser ça aux autres. A peine rentrés, ils sont repris par le démon de leur métier. Encore faut-il noter qu'ils le font avec une grande indépendance d'esprit, du courage et de la compétence.

« Panorama » nous a amené à la Biennale d'Art moderne, à Paris. On a vu des sculptures respirer, des mains mécaniques parcourir des corps informes, des feuilles se mouvoir devant un visage de jeune fille, des entrelacs de fer, de métaux divers, des tableaux « fous, fous fous ». C'était fort intéressant sans doute de constater où nous mène l'art contemporain et ses efforts de ses gestations. Mais en toute honnêteté, nous laisserons sagement les spécialistes parler de la « transcendance elliptique » de l'« en-moi objectif » de certaines de ces œuvres.

Raymond Pittet.

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

28 Sep. 1967
Stuttgarter Zeitung

Aktueller K

Pariser Biennale mit 30 deutschen Künstlern

Eine ungewöhnlich starke Delegation von dreißig jungen deutschen Künstlern wird sich an der fünften Biennale von Paris beteiligen, die heute im Museum für moderne Kunst eröffnet wird. Fünf Maler, drei Graphiker, vier Bildhauer, vier Theaterdekorateure, vier Architekten, vier Fotografen, drei Komponisten und drei Dichter aus der Bundesrepublik sind beim größten internationalen Treffpunkt junger Kunst in Paris vertreten. Der Leiter der deutschen Delegation ist Thomas Grochowiak, Direktor der Museen von Recklinghausen. Insgesamt beteiligen sich an der Biennale von Paris 858 Künstler unter 35 Jahren aus 54 Ländern. Die besten Leistungen werden am 6. Oktober von einer internationalen Jury ausgezeichnet und mit Geldpreisen und Stipendien belohnt. Zum erstenmal sind auch die Fotografie und die Medallienherstellung als Formen des künstlerischen Ausdrucks berücksichtigt. Parallel zur Kunstausstellung finden täglich Theater- und Ballettaufführungen und Konzerte im Bühnensaal des Museums und im „Studio“ an den Champs-Élysées statt. Das städtische Theaterensemble von Oberhausen unter der Regie von Günter Büch wird drei Stücke von Peter Handke in Frankreich aufführen.

dpa