

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit \_\_\_\_\_

LE NOUVEL OBSERVATEUR  
24, Rue Royale - VIII°

11 SEPTEMBRE 1967

17 SEPTEMBRE 1967

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit \_\_\_\_\_

LA GAZETTE de MONACO  
MONACO

15 SEPTEMBRE 1967

*Revue culturelle et artistique à Paris*

Signalons que la 5<sup>e</sup> Biennale de Paris va s'ouvrir le 29 septembre, dans plusieurs musées et théâtres de Paris.

Cette manifestation, qui a vu le jour en 1959 a toujours été depuis sa création un grand événement artistique. Son but : révéler de jeunes artistes dans tous les domaines de l'art. « L'art d'aujourd'hui » a déclaré Jacques LASSAIGNE, son organisateur, cette année, « refuse de se laisser enfermer dans des genres. Il secoue les habitudes et les routines... Trois nouvelles sections à la Biennale 1967 : architecture, photographies, médaille.

57 pays parmi lesquels les Etats-Unis, l'Union Soviétique, et, pour la première fois, de nombreux états africains, participeront à plusieurs sections.

### En bref

#### Carte bleue

celles du Diners' Club American Express, une carte de crédit : la bleue, créée par les cinq banques françaises de Crédit lyonnais, Société C.I.C., C.C.F., B.N.P.). Les commerçants agréés, sur ses achats en signant, dont le paiement est au fournisseur à concurrence de 500 francs. Tous les commerçants ont leur banque adresse au titulaire de la carte le relevé de ses dépenses et débite son compte de tant.

avantages : pour les banques elles prélèvent sur chaque chèque signé 2 %, plus : pour les commerçants : la carte plus sûre qu'avec

mi-temps et pas fatigant, dans des quartiers agréables et payé de 300 à 400 F par mois (sous toutes réserves, la préfecture gardant jalousement le secret), il n'a pas séduit les femmes.

Europe n° 1 proposait un référendum. On établirait ainsi un dossier à déposer à la préfecture de police. Ordinairement, le nombre des réponses est de 1 200 à 1 500 par semaine. Il n'y en a eu que 50. La raison : les femmes estiment que c'est un métier « mal porté ».

#### Visa pour le visa

Si les femmes manquent à ce point d'imagination pour rêver encore de l'éternel manteau de visa, qu'elles sachent au moins

## ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91  
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit \_\_\_\_\_

L'EDUCATION NATIONALE

29, rue d'Ulm - 5°

21 SEPTEMBRE 1967

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris accueillera à partir du 28 septembre et jusqu'au 30 novembre la V<sup>e</sup> Biennale de Paris. Les arts plastiques y auront une place importante mais spectacles et concerts permettront d'établir un bilan complet des recherches et expérimentations où s'engage l'art d'aujourd'hui.

Si les musées parisiens ont

un programme aussi chargé qu'attrayant (Rousseau au Louvre, Ingres au Petit Palais, Art russe au Grand Palais...), les musées provinciaux rivalisent d'activité (Hommage à André Lhote à Bordeaux, Estampes de Picasso au Havre, Art naïf à Laval, Paul Klee à Marseille, le dessin français de Clouet à Daumier à Nîmes).