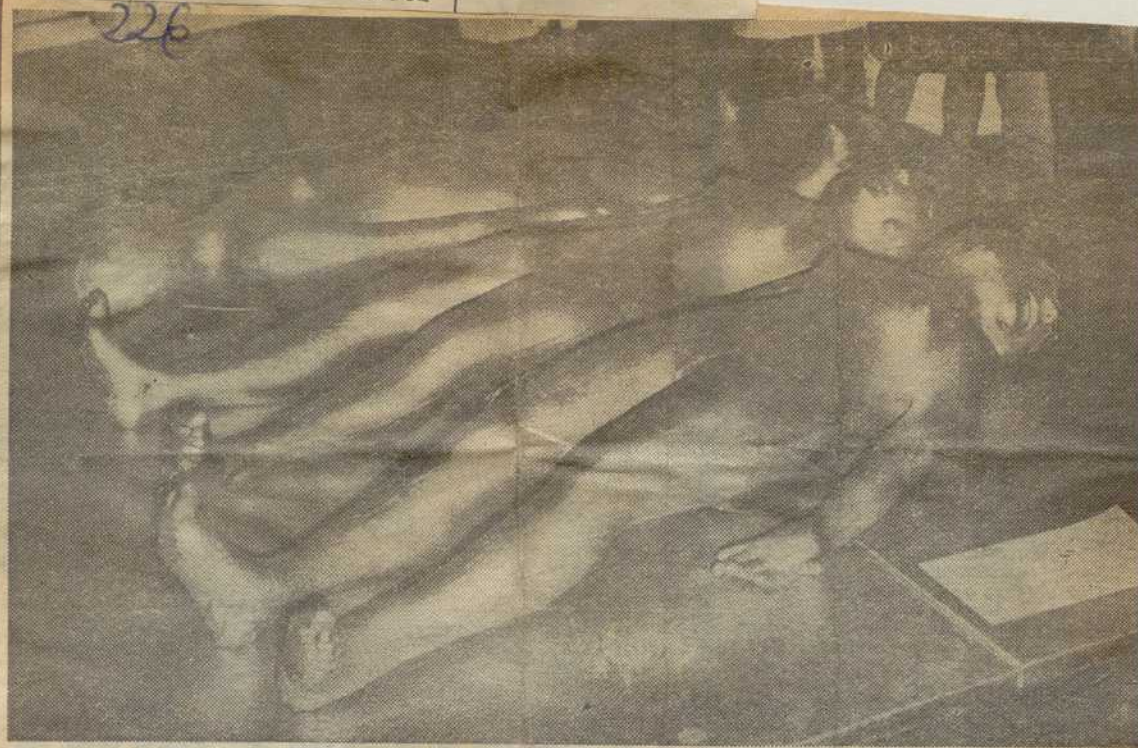


DIARIO DE LISBOA
Lisboa

-5. DEZ. 1967

226



A quinta edição da Bienal de Paris — importante certame artístico internacional em que se revelam muitos jovens e se consagram muitos outros — efectou-se este ano, no Museu de Arte Moderna, com o habitual êxito e as também habituais polémicas. A nossa gavura mostra um grupo escultórico do artista francês Ganarra

Portugal

DIARIO DO NORTE
Porto

18. DEZ. 1967

226

André Malraux, Ministro de Estado francês, encarregado dos assuntos culturais, percorre a exposição de escultura da V Bienal de Paris, certame dos jovens artistas

