

BIENNALE DE PARIS : ALLO, TU ME VOIS!

"Beach" 1981 -
Philippe Favier.



La XII^e Biennale de Paris s'enrichit d'année en année. Consacrée aux jeunes, elle ne pouvait plus ignorer les formes artistiques nouvelles. Elle ouvre ainsi ses portes au "Slowscan", système qui transmet une image au moyen d'une ligne de téléphone internationale, à une section "Sons et Voix", au cinéma expérimental, à la musique, aux livres d'artistes et, bien sûr, à l'architecture (thème : la Modernité ou l'Esprit du Temps), à la photo et à l'art vidéo. Signalons parmi les Français, Rousse, un photographe très prometteur qui fait partie de la Nouvelle Figuration et parmi la sélection des peintres : J.B. Blais, Ph. Favier, D. Laget et A. Léocat.

Du 2 octobre au 14 novembre, dans divers musées parisiens.

100 idées
octobre 82