

LE SOIR
MARSEILLE

26 SEPTEMBRE 1963

PARIS. — A la Biennale de Paris, cette année sera ouvert un auditorium pour la musique et la danse. Dans ce dernier domaine, le Théâtre d'Essai de la Danse qu'anime Dianah Maggi, donnera une soirée le 18 octobre et une matinée le 20. Au programme : George Skibine donnera avec Marjorie Talchieff une chorégraphie sur « Le Peintre et son Modèle », de Georges Auric, il cherche un enregistrement de cette œuvre. On y verra aussi le mime Jacques Lecoq, Lazzini et son ballet de l'Opéra de Marseille, Sarah Acquarone et le Ballet de Turin.

RÉPUBLIQUE du CENTRE
ORLEANS

17 OCTOBRE 1963

**SALONS
et EXPOSITIONS**

ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN.
— Musée du Louvre, Galerie Mollien (Métro Palais-Royal). Objets divers : pierres et bronzes. Ouvert tous les jours, sauf mardi de 10 à 17 heures, jusqu'au 4 novembre.

III^e BIENNALE DE PARIS. — Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (Métro Léna). Exposition groupant des artistes de tous les pays âgés de 20 à 35 ans. Sections : Arts plastiques (peinture, sculpture, dessin, gravure). Composition musicale. Illustration de livres. Livres sur l'Art. Films sur l'art. Décoration théâtrale. Dans l'Auditorium : projection de films. Concerts. Ouvert tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi, jusqu'à 23 heures, jusqu'au 3 novembre.

RÉPUBLIQUE du CENTRE
ORLEANS

24 OCTOBRE 1963

**SALONS
et EXPOSITIONS**

ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN.
— Musée du Louvre, Galerie Mollien (Métro Palais-Royal). Objets divers : pierres et bronzes. Ouvert tous les jours, sauf mardi de 10 à 17 heures, jusqu'au 4 novembre.

III^e BIENNALE DE PARIS. — Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (Métro Léna). Exposition groupant des artistes de tous les pays âgés de 20 à 35 ans. Sections : Arts plastiques (peinture, sculpture, dessin, gravure). Composition musicale. Illustration de livres. Livres sur l'Art. Films sur l'art. Décoration théâtrale. Dans l'Auditorium : projection de films. Concerts. Ouvert tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi, jusqu'à 23 heures, jusqu'au 3 novembre.

L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS. — Petit Palais, avenue Alexandre-III (Métro Champs-Élysées-Clemenceau). Céramiques préhistoriques, peintures et sculptures jusqu'au XVIII^e siècle. Ouvert tous les jours, sauf mardi de 10 à 18 heures.

STRUCTURES, MATHÉMATIQUES, ARCHITECTURE CONTEMPORAINE.
— Palais de la Découverte, avenue F.-D.-Roosevelt (Métro F.-D.-Roosevelt). Maquettes et photographies, travaux d'architectes et chercheurs français et étrangers. Ouvert tous les jours sauf vendredi de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures.

L'ÉCOLE DE PARIS. — Galerie Charpentier, 76, faubourg Saint-Honoré (Métro Champs-Élysées-Clemenceau). Peintures contemporaines, œuvres d'artistes français. Section israélienne. Ouvert tous les jours sauf dimanche matin et lundi, de 10 h. 30 à 12 h. 30 et de 13 h. 30 à 18 heures. Le dimanche, de 14 à 18 heures. Entrée : 5 F.