

JOURNAL DU P. DE CALAIS
BOULOGNE-sur-MER

3 OCTOBRE 1959

EN BREF

Paris, 2. — M. André Malraux a inauguré au Palais d'Art Moderne, la première « Biennale de Paris » qui groupe les œuvres des jeunes peintres et les sculpteurs de plus de 40 pays du monde.

L'INDÉPENDANT
CERPIGNAN

3 OCTOBRE 1959

LE MINISTRE DES AFFAIRES CULTURELLES, M. André Malraux a inauguré au Palais d'Art Moderne la première « Biennale de Paris » qui groupe les œuvres des jeunes peintres et sculpteurs de plus de 40 pays du monde.

LA VOIX DU NORD

3 OCTOBRE 1959

Paris, 2. — Le ministre des affaires culturelles, M. André Malraux, a inauguré au Palais d'Art Moderne, la première « Biennale de Paris » qui groupe les œuvres des jeunes peintres et sculpteurs de plus de 40 pays du monde.

LE PATRIOTE DE NICE ET
DU SUD-EST
NICE

3 OCTOBRE 1959

M. André Malraux a inauguré au Palais d'Art Moderne, la première « Biennale de Paris » qui groupe les œuvres des jeunes peintres et sculpteurs de plus de quarante pays du monde.

LIBERTÉ
CLERMONT-FERRAND

3 OCTOBRE 1959

Couloirs ET Couliisses

LA BIENNALE DE PARIS

La première Biennale internationale des jeunes artistes s'est ouverte hier et a été officiellement inaugurée au musée d'Art Moderne de la ville de Paris. En cette saison d'automne, les visiteurs de la capitale trouveront à satisfaire tous leurs goûts et pourront varier leurs plaisirs en passant du Salon de l'Auto au Salon Nautique et aux multiples manifestations d'art de la Biennale.

Plusieurs galeries se sont associées à l'effort de la Biennale et organisent des expositions qui feront de Paris, durant tout le mois d'octobre, le siège d'un festival artistique permanent sur le thème « Les jeunes artistes » : toiles de jeunesse des maîtres contemporains français et étrangers au musée d'Art Moderne, œuvres de jeunesse des sculpteurs du 20^e siècle au musée Rodin, reproductions des œuvres de jeunesse des peintres du 19^e siècle à la galerie Braun, dessins de jeunesse des maîtres contemporains au célèbre « Bateau-lavoir », œuvres de jeunes peintres polonais dans l'île Saint-Louis.

Mais ces expositions ne restent pas des manifestations purement platoniques et la Biennale de Paris a l'ambition de dégager de cette rencontre des idées et des principes qui inspireront l'évolution de l'art. Entre les jeunes artistes réunis à Paris se tiendront plusieurs colloques où ils confronteront leurs conceptions, diront ce qu'il cherchent, s'ils veulent un ordre classique ou une liberté sans limite, le contact avec le grand public ou le dialogue avec les seuls initiés...

Une école nouvelle naîtra-t-elle à la Biennale de Paris ?

MIDI LIBRE
MONTPELLIER

3 OCTOBRE 1959

M. Malraux a inauguré
la biennale de Paris
au musée d'Art moderne

Paris. — Le ministre des Affaires culturelles, M. André Malraux a inauguré au Palais d'Art Moderne, la première « Biennale de Paris » qui groupe les œuvres des jeunes peintres et sculpteurs de plus de 40 pays du monde.

SUD-OUEST
BORDEAUX

3 OCTOBRE 1959

M. André Malraux inaugure
la « Biennale de Paris »

Paris, 3 octobre (A.F.P.). — Le ministre des affaires culturelles, M. André Malraux, a inauguré au Palais d'Art Moderne, la première « Biennale de Paris », qui groupe les œuvres des jeunes peintres et sculpteurs de plus de quarante pays du monde.

Le ministre, après avoir parcouru durant plus de deux heures toutes les salles de cette étonnante exposition, a résumé, devant les journalistes, ses impressions :

« La Biennale de Paris est d'une importance capitale, a déclaré M. Malraux. Pour la première fois, en effet, on peut voir ici la peinture des jeunes de la plupart des pays du monde. Nulle autre ville que Paris ne pouvait avec autant de liberté organiser une pareille confrontation. »

QUEST FRANCI
RENNES

3 OCTOBRE 1959

ECLAIRS

♦ M. COUVE DE MURVILLE, ministre français des Affaires étrangères, est rentré hier à Paris, venant de New-York, où il a participé à la session actuelle de l'Assemblée générale de l'O.N.U.

♦ Premier anniversaire, hier 2 octobre, de la naissance de la République de Guinée : l'an 1 a été fêté avec éclat à Conakry.

♦ M. MALRAUX, ministre français des Affaires culturelles, a inauguré hier la « Biennale de Paris » au Palais d'Art Moderne.

♦ Le 7^e « Emprunt Actier » sera lancé lundi : il sera émis au taux de 5 % et ne sera assorti d'aucune indexation.

♦ L'ensemble des dons versés aux sinistrés malgaches s'élève à 1 500 millions de francs.

♦ Le général DE GAULLE a présidé hier la rentrée de la Cour de Cassation.

L'Echo Républicain de la Beauce
et du Perche
CHARTRES

3 OCTOBRE 1959

MELUN, 2. — A Villeneuve-sur-Yonne, un petit garçon de 7 ans, Claude Lebris, qui puisait de l'eau depuis le bord d'une péniche, est tombé dans l'Yonne. Bien que retiré rapidement de l'eau, l'enfant n'a pu être ranimé.

PARIS, 2. — Le ministre des Affaires culturelles, M. André Malraux, a inauguré au Palais d'Art Moderne, la 1^{re} « Biennale de Paris », qui groupe les œuvres des jeunes peintres et sculpteurs de plus de 40 pays du monde.