

ARGENT 10 14 1983
21 14 1983 12 14 1983
7 14 1983 12 14 1983

QUOTIDIEN DE PARIS
2 Rue Ancelle

92521 NEUILLY/SEINE CEDEX

**« La Conférence
des oiseaux » :
un opéra
de Michael
Levinas**

3 MAI 35

Le compositeur Michael Levinas tente avec son opéra, « la Conférence des oiseaux » qui sera créé les 10, 11 et 12 mai à la Biennale de Paris, Porte de Pantin, une fusion entre l'opéra et ce qu'on appelle le théâtre musical.

Il a réuni à cet effet une soprano (Martine Viard), un comédien (Michael Lonsdale), des musiciens (l'Ensemble l'itinéraire), et un plasticien (Jean-Louis Lhermitte) qui apporte sa collaboration par un travail alliant le rêve et les technologies les plus avancées, pour créer des apparitions lumineuses étranges. Au centre de l'ouvrage une huppe, personnage fanatique qui convoque les oiseaux du monde à la recherche de leur dieu, mais qui se métamorphose rapidement en leader politique dangereux.

La langue française utilisée ici a subi une modification de la diction, à mi-chemin entre la signification du mot et les cri d'oiseau, tandis que le compositeur a par ailleurs recherché l'essence vocale et « même animale » des instruments.