

ELLE
100, Rue Redumur-II*

25 OCTOBRE 1963

ARTS

**3^e BIENNALE DE PARIS :
L'ART EN MOUVEMENT**



Biennale : Antonio Seguí : « Felisitas » (Argentine).

Cinquante-huit pays ont envoyé à la troisième Biennale de Paris les œuvres les plus représentatives de leur jeunesse artistique : tous les envois exposés ont pour auteur des « moins de 35 ans ». Le hall d'entrée, par des recherches audiovisuelles, place le visiteur dans une ambiance d'art. Dans les salles, sculptures et peintures sont souvent unies très intimement dans d'importantes œuvres de groupes réalisés par l'Italie, la Belgique, la France avec son tragique « Abattoir » et l'Angleterre avec son « Pop-Art » plein d'humour. Chaque jour, des courts métrages sur l'art sont présentés ; chaque mardi, la R.T.F. et le Domaine Poétique organisent des récitals de jeune poésie, de jazz et de chant.

Les galeries Pierre Domec, l'Entremonde, Lambert, Claude Levin, Ventadour, Art Mondial, complètent par des expositions personnelles cette très importante manifestation (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, de 12 à 20 h, les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h ; le prix d'entrée donne le droit d'assister à toutes les représentations. Un snack est à la disposition du public).