

# GAZETTE DE LAUSANNE

## LAUSANNE

20.Spt. 1980

## EN BREF

● LA XI<sup>e</sup> BIENNALE DE PARIS se tiendra du 20 septembre au 3 novembre 1980 conjointement au Musée d'art moderne de la Ville de Paris et au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Après trois années de silence – la X<sup>e</sup> Biennale avait eu lieu en 1977 – la Biennale retrouve ses date et lieux habituels, la présente au Centre Georges Pompidou correspondant à l'ancienne présence au Musée national d'art moderne. Comme beaucoup d'autres manifestations artistiques, la Biennale avait connu des difficultés de tous ordres, et trois années ont été nécessaires pour préparer une nouvelle Biennale et réunir toutes les conditions de son succès. Cette année, la Biennale veut échapper au monopole de l'avant-garde et offrir un panorama de la création à travers le monde. Elle comportera une section arts plastiques; une section photo, créée cette année; une section vidéo, essentiellement américaine et française; une section performances et interventions; une section cinéma expérimental, créée cette année; une section architecture, créée cette année; une section musique avec le concours de Radio-France; des colloques sur l'art contemporain, organisés avec le concours de l'Office franco-allemand pour la jeunesse. La XI<sup>e</sup> Biennale exposera les œuvres de 330 artistes venus de 43 pays sur 1000 mètres de cimaise et 3000 mètres carrés d'œuvres au sol. Elle projettera 100 heures de vidéo et 250 heures de projection de films expérimentaux. (c)