

11 Oct. 1973

Bonjour

La 8^e Biennale de Paris, ouverte au musée d'Art moderne avec l'argent des contribuables, fait cette année la part belle à la sexualité sous toutes ses formes : nus provocants, photos obscènes, mannequins n'ayant rien à envier aux poupées gonflables des sex-shops... C'est le festival de l'insanité !

Où est le temps où un riche amateur ayant été adressé à Millet, le célèbre peintre refusa la commande ?

Son ami Baudelaire s'en étonna et lui en fit reproche.

— J'aurais bien voulu t'y voir, soupira Millet : il désirait que je peigne pour lui « Adam et Eve au Paradis terrestre ».

— Et alors ?... Cela n'avait rien d'extraordinaire, ni d'impossible.

— Si, parce que lorsque je lui ai demandé s'il les voulait « avant » ou « après » le péché, il m'a répondu : « Pendant » !

Nos barbouilleurs n'auraient pas aujourd'hui de tels scrupules.

COMBAT - (Q)
14-16, rue Jouvenet - 16^e

11 Oct. 1973

BECKETT A LA BIENNALE : Une ligne malencontreusement sautée dans l'article annonçant hier le spectacle Beckett présenté par le Théâtre Oblique à la Biennale de

Paris privait le lecteur des dates de représentations. Celles-ci, dont la première a eu lieu hier se poursuivent aujourd'hui, demain et samedi à 20 heures.

NORD-ÉCLAIR
59 - LILLE

NORD MATIN
59 - LILLE

VOIX DU NORD
59 - LILLE

12 Oct. 1973

19 h 40 : « DES YEUX POUR VOIR ».

Un magazine artistique de Pierre Desfons et Adam Saulnier.

Au sommaire :

— Le futurisme : Exposition au musée national d'Art Moderne (18 septembre - 19 novembre).

— Les belles filles dans la rue.

20 h 40 : « LIBRE PARCOURS ».

Une émission de variétés d'Eve Griliquez réalisée par Maurice Chateau.

Au programme :

— Chanson : Monique MOREL, Lilo LEONARDI, Bernard LAVILLIERS

— Chanson étrangère : Luis CIL-

— La biennale de Paris.

— Revue de presse : Pierre DESFONS parle de STEINBERG.

— Portrait de VELIKOVIC, peintre yougoslave.

LIA (Portugal)

— Lyrique : Mario LATTRE

— Folk : Una RAMOS (Amérique Latine)

— Instrumental : John HUL-

FRANCE - SOIR
100, Rue Réaumur - 2^e
DERNIÈRE HEURE

13 Oct. 1973

19.40 DES YEUX POUR VOIR

Magazine artistique de Pierre Desfons, avec la participation d'Adam Saulnier.

● Portrait d'un peintre : « Velickovic » Réalisation : Pierre Desfons, avec la participation d'Alain Jouffroy.

● Revue de presse et de livres. Réalisation : Pierre Desfons.

● La femme dans la ville. Réalisation : Ado Kirou.

● La Biennale de Paris. Réalisation : Jean-Louis Fournier.

● Futurismo 1909-1916. Réalisation : Michel Huillard.

L'HUMANITÉ
6, boul. Poissonnière - 9^e

12 Oct. 1973

« TROISIÈME CHAÎNE »

19.40 Lever de rideau : Initiatives

(No 8). Magazine artistique. Producteur délégué : Pierre Desfons. Avec la participation d'Adam Saulnier. Portrait d'un peintre : « Velickovic ». Réalisation : Pierre Desfons avec la participation d'Alain Jouffroy. — Revue de presse et de livres. Réalisation : Pierre Desfons. — La femme dans la ville. Réalisation : Ado Kirou. — La Biennale de Paris. Réalisation : Jean-Louis Fournier. — Futurismo : 1909-1916. Réalisation : Michel Huillard.

COMBAT - (Q)
14-16, rue Jouvenet - 16^e

12 Oct. 1973

BECKETT A LA BIENNALE

Le spectacle du Théâtre Oblique consacré à l'« Expulsé » et « Comédie » de Beckett se poursuivra à la Biennale à partir de 20 h 45 ce soir, demain, dimanche et lundi au Musée d'Art moderne de la ville de Paris.