

LE FIGARO

14, R. Point des Champs-Elysees - VIII^e

Edition musicale nationale, l'œuvre d'un grand graveur et dessinateur français. Tous les jours de 10 à 17 heures.

Vertés. — Peintures et dessins. Galerie Katia Granoff, place Beauvau.

La Légion étrangère. — Musée de l'Armée, aux Invalides : pour le centenaire de Camerone, présentation de souvenirs, tableaux, documents, retraçant l'histoire de la Légion. Tous les jours, sauf mardi et dimanche matin, de 10 à 12 h. 15 et de 13 h. 30 à 17 h. 30.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

PARIS
Ville
lson,
les
mer
3 h.

LA SEMAINE RADIO TÉLÉ

142, Rue Montmartre - II^e

23 SEPTEMBRE 1963

4 OCTOBRE
des : pour le centenaire de Camerone, présentation de souvenirs, tableaux, documents, retraçant l'histoire de la Légion. Tous les jours, sauf mardi et dimanche matin, de 10 à 12 h. 15 et de 13 h. 30 à 17 h. 30.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

0.01
Fleuve profond.
23.00
MUSIQUE DU MONDE.
SIENNE : (L) TOUTE LA
22.40 (F 1) LA VIE PARI-
Le Soufflet de satin.
théâtre de France :
22.00 (F 3) Couillasse du
Chouffeur restera
(F 3) Monstieur
S'ADIFFERS.
DIMANCHE
musique.
— 14.50 (F 2)
35 (F 4) Critique
(2) Hist. de l'Avia-
UN FAUTEUIL :
(1) DIMANCHE
langue à musi-
ranquette. —
pres-midi : (1)
(4) Freinade
peras.
(2) Une saïse
ms.
om.
GE
(F 1)
(F 2)
(F 3)
(F 4)
(F 5)
(F 6)
(F 7)
(F 8)
(F 9)
(F 10)
(F 11)
(F 12)
(F 13)
(F 14)
(F 15)
(F 16)
(F 17)
(F 18)
(F 19)
(F 20)
(F 21)
(F 22)
(F 23)
(F 24)
(F 25)
(F 26)
(F 27)
(F 28)
(F 29)
(F 30)

DROUOT

SAMEDI
IONS

les. M^e Ader.
meub. M^e Thuillier
meubles en aca-
M^e Ledoux-Lebard
mob. M^e le Blanc
M^e Pescheteau.

VERNON

Madeleine
Ore à 14 h. 30 :
les anciens
de Perse. Bijoux
10 à 11 h.
lley. Tél. 83

Samedi : 16 heures, « Métamor-
phoses » de N. Koplan ; « Maître »
de G. Dupuis ; « La Métamorphose du
de Otero ; « La Métamorphose du
violoncelle » de E. Luntz.
cans endormis » de E. Luntz.
Jeunes interprètes : 18 h. Récital
de piano par J.-P. Billaud.
Dimanche : Films sur l'art : 16
heures, « Des Albigeois » de C. R.
Laporte ; « Châteaux stop » de J.
Desville et C. Vernick ; « Tassili
N'Ajjer » de J.-D. Lojou ; « X et »
de C. Stromblad ; « Rimbaud » de
J. Barral ; 18 heures, Quintette D.
niel Humair.

Musée du Louvre. Galerie Mollien.
(Jusqu'à fin octobre.)
Charles Le Brun, peintre et dessi-
nateur et Les Grandes Heures de la
Diplomatie Française. — Château de
Versailles. (Jusqu'à fin octobre.)
Marcel Gromaire. — Musée Natio-
nal d'Art Moderne. (Jusqu'au 17 oc-
tobre.)

Troisième Biennale de Paris. —
Musée d'Art Moderne de la Ville de
Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)
Cinq Siècles de Cartes à jouer
françaises. — Bibliothèque Nationale,
Galerie Mansart.

Rétrospective de Gontcharova et
Larionov. — Musée d'Art Moderne
de la Ville de Paris. (Septembre-
octobre.)

Musée du Louvre. Galerie Mollien.
(Jusqu'à fin octobre.)
Charles Le Brun, peintre et dessi-
nateur et Les Grandes Heures de la
Diplomatie Française. — Château de
Versailles. (Jusqu'à fin octobre.)
Marcel Gromaire. — Musée Natio-
nal d'Art Moderne. (Jusqu'au 17 oc-
tobre.)

Troisième Biennale de Paris. —
Musée d'Art Moderne de la Ville de
Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)
Cinq Siècles de Cartes à jouer
françaises. — Bibliothèque Nationale,
Galerie Mansart.

Rétrospective de Gontcharova et
Larionov. — Musée d'Art Moderne
de la Ville de Paris. (Septembre-
octobre.)

Des Albigeois ; Châteaux Stop, Tas-
sili N'Ajjer, X-et, Rimbaud, 18 heu-
res : Sextette Claude Bolling.

LUNDI 7. — 16 heures, films :
Ourane ; Kadeus ; Monsieur Satie ;
Labyrinthe ; le Noble Jeu de Voie,
18 heures : Gal-Ed ; Jérôme Bosch ;
Rimbaud ; Genèse d'un buste ;
Maître ; Violons endormis.

MARDI 8. — 16 heures, films :
Même programme que le lundi 7 à
16 heures, 18 heures : la R.T.F. et
le. Domaine poétique présentent :
Poésie : 1) Tel quel, présentation

Pörtnier
petit b
1) Aspe
ricaine,
tion d'
B. Patte
gins, G.
Révoluti
JEUDI 10.
program
à 16 heu
Pierre S
musique
taux.

LE MONDE

5, Rue des Italiens IX^e

4 OCTOBRE 1963

LE FIGARO

14, R. Point des Champs-Elysees - VIII^e

4 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

VENDREDI 4 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint François A.
Demain : Saint Constant.

Le soleil se lève à 5 h. 54 ; il se
couche à 17 h. 24 (temps civil de
Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
U.N.C. section de Boissy-Saint-
Léger.

A L'HOTEL DROUOT
AUJOURD'HUI VENDREDI
VENTES

- 8. 2. — Bx meub. Arg. M^e Albinet.
- 8. 3. — Meub. rust. et st. M^e Hache.
- 8. 6. — Bons meubles. M^e Ader.
- 8. 7. — Meubles. M^e Buzot.
- 8. 12. — Tabl. Meubles et objets d'art
anciens. M^e Chalvet de Récy.
- 8. 14. — Bons meubles. M^e Robin.
- 8. 17. — Ameublement. M^e Lemée.

VENTE A VERSAILLES

DIMANCHE 6 OCTOBRE à 14 h.
Hôtel Cheval-Légers, 8, av. Sceaux
Tableaux modernes
M^e Paul Martin, c.-pr. 950-58-08
Expo. samedi 10-12 et 14-18 h.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville
de Paris (avenue du Président Wil-
son, avenue de New York), ouvert
tous les jours de 12 à 20 heures,
mercredi et vendredi jusqu'à 23
heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées
des pays participants.

16 heures : Films sur l'art :
« Rodolphe Bressin » de N. Kaplan ;
« Le Spectre de la danse » de D.
Delouche ; « Jérôme Bosch » de F.
Weyergans ; « Henry Moore, Lon-
dres 1940-1942 » d'A.-M. Roland ;
« Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lojou.

18 heures : Tribune libre sur les
œuvres musicales sélectionnées.

21 heures : Plateau d'essai :
Poème électronique n^o 3 ; « Trans-
humance » d'André Almuro et J.-
Claude Champesne.

TELÉRAMA

31, Bld. de Latour-Maubourg-VII^e

6 OCTOBRE 1963

POUR LES
Jeunes

Musées espagnols (bolero, andan-
go, jota...) qui peut intéresser les
jeunes, et même les enfants dès
11 ans.

EXPOSITIONS : L'Exposition « Arts
et Traditions des Pays de France »,
au Musée des Arts et Traditions
Populaires, qui devait se termi-
ner cette semaine, est prolongée
jusqu'au 28 octobre. L'Institut
Néerlandais, 121, rue de Lille, (en-
trée gratuite) présente actuelle-
ment des œuvres artistiques du
Père Wilhem, vicaire au Plateau
d'Assy. La manifestation impor-
tante de la semaine est la 3^e Bienna-
le de Paris, qui se tient au Mu-
sée Municipal d'Art Moderne jus-
qu'au 3 novembre et qui est
réservée exclusivement aux œu-
vres de jeunes artistes de moins
de 35 ans. Les amateurs de techni-
que pourront aller du 3 au 11 oc-
tobre au Parc des Expositions de
la Porte de Versailles, où se tient
le 50^e Salon International de l'Auto-
mobile, avec en annexe une rétro-
spective de « Belles Voitures

« René » de J.-C. Lubtchansky ; « Ka-
dens » de P. Kyberg ; « Monsieur
Satie » de A. Jomy ; « Labyrinthe »
de J. Lenica ; « Le noble jeu de
l'oie », de G. Dumoulin.

18 heures : « Gal-Ed », de J.
Hirsch ; « Jérôme Bosch », de F.
Weyergans ; « Rimbaud », de J.
Barral ; « Genèse d'un buste », de
O. Clouzot ; « Maître », de Otero ;
« Volcans endormis », de E. Luntz.

(Page 23, suite de LA JOURNÉE.)