

biennale de paris

Premiers échos de la Biennale de Paris 1973. Réservée comme d'habitude aux artistes âgés de 20 à 35 ans, elle aura lieu du 14 septembre au 21 octobre 1973, dans les salles du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, du Musée d'Art Moderne et du Musée Galliera.

Diverses importantes innovations :
a) C'est une commission internationale sise à Paris, composée de 12 spécialistes de l'art contemporain, qui s'est chargée de sélectionner les participants.

b) Le système de la représentation nationale organisée par des commissaires nationaux est abandonné. Ce sont des « correspondants » dans tous les pays qui ont réuni à l'intention de la commission internationale les dossiers entre lesquels elle doit faire une sélection définitive.

c) L'exposition ne sera pas limitée par l'imposition de thèmes comme pour la précédente biennale, et la sélection ne se fera donc pas en fonction de thèmes pré-établis. Les organisateurs déclarent « qu'en prenant pour critères la valeur intrinsèque des œuvres proposées, l'apport novateur sur le plan de l'actualité internationale, la qualité d'exécution, cette exposition ne risque pas d'être une mosaïque d'éléments disparates car tout naturellement, les nouvelles tendances se groupent entre elles. Une totale liberté d'expression est ainsi garantie aux jeunes créateurs ».

d) Une nouvelle section sera créée, qui permettra d'informer le public sur l'ensemble de l'activité artistique internationale. A cet effet, chaque pays est invité à fournir une documentation audio-visuelle (diapositives et films) sur les réalisations de ses jeunes créateurs, et à répondre à un questionnaire sur le fonctionnement de ses organismes culturels et artistiques.

e) Enfin, en ce qui concerne la section spectacles, la biennale s'est assuré la collaboration de l'ORTF : c'est-à-dire que les œuvres théâtrales, chorégraphiques et musicales seront produites et réalisées par les deux organismes. ■

OPUS
43
MAI - JUIN

Chroniques de
L'ART VIVANT
30, Rue Treilhard - 8^e

Mai 1973

ACTUALITE

BIENNALE DE PARIS

La 8^e Biennale de Paris se déroulera du 14 septembre au 21 octobre dans les salles du Musée d'art moderne de la Ville de Paris et dans celles du Musée national d'art moderne, Avenue Wilson. A l'inverse des précédentes biennales où la sélection était laissée à la discrétion des commissaires nationaux, la conception et l'organisation de celle-ci ont été confiées à une commission internationale composée de 12 spécialistes : Daniel Abadie, critique d'art ; Jean Christophe Ammann, Directeur du Musée de Lucerne ; Wolfgang Becker, Conservateur de la Neue Galerie d'Aix-la-Chapelle ; Gerald Forty, directeur-député du département des beaux-arts au British Council ; Jennifer Licht, conservateur au Musée d'Art moderne de New York ; Toshiaki Minemura, critique d'art ; Raoul-Jean Moulin, critique d'art ; Ansgar Nierhoff, sculpteur ; Antonio Saura, peintre ; Gys van Tuyl, conservateur au Stedelijk Museum d'Amsterdam ; Radu Varia, critique d'art.
Les thèmes, qui avaient prévalu pour la dernière Biennale ont été abandonnés de façon à ne favoriser aucun courant, ni en tenir aucun à l'écart. Seize artistes représenteront la France.
Parallèlement à l'exposition, une enquête informative et didactique sera présentée sur la vie et l'équipement culturels de divers pays dans le monde.

GULLIVER
ue N.D. des Champs
75006 PARIS

N° 7 / MAI 1973

COMMUNIQUE

8^e BIENNALE DE PARIS

Réservée aux jeunes artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans, la 8^e Biennale de Paris se tiendra du 14 septembre au 21 octobre dans les deux musées d'Art moderne. Une commission internationale a été chargée de l'organisation de cette manifestation qui présentera cette année de nombreuses innovations.

Il est significatif que pour ses manifestations de 1973, la Biennale de Paris quitte le Parc Floral pour le cadre plus officiel des Musées national et municipal d'Art Moderne de Paris. Cette très importante exposition, exclusivement réservée aux artistes de 20 à 35 ans constitue un véritable panorama international de l'avant-garde. Elle est préparée par une Commission Internationale de 72 spécialistes qui travaillent sur des dossiers d'artistes envoyés de 10 pays du monde par un vrai réseau de correspondants, à l'écoute des recherches les plus avancées des artistes, au stade individuel comme au stade collectif et sans aucune restriction thématique. La Biennale propose en même temps une enquête d'une envergure sans précédent, à la fois informative et didactique sur la vie et l'équipement culturel de tous les pays : cette enquête sera présentée par des moyens audio-visuels et des films. Parallèlement à la Biennale, parfois en co-production avec le Festival d'Automne des spectacles de musique, de danse, etc. Du 14 septembre au 17 octobre.