

LE HAVRE LIBRE  
LE HAVRE

14 JUIN 1965

## Hier au Casino de Deauville Le peintre havrais Michel HARTMANN a été sélectionné pour la 4<sup>ème</sup> Biennale de PARIS

HIER, au casino de Deauville, avait lieu le vernissage de la première Biennale « Arts-Spectacles » de Deauville. Un jury formé des peintres Hambourg, Herbo et de M. Reynold Arnould, directeur des Musées du Havre, a établi le palmarès de cette première Biennale en accordant le premier prix de sculpture à Henry Plisson pour l'ensemble de son œuvre. Il n'y a pas eu de second prix.

En catégorie « aquarelles-dessins », le premier prix revenait à une parisienne, Mme Hermine David, pour l'ensemble de son œuvre, et le second prix à un Israélien, M. Sidonn-Rothenberg.

En peinture, il n'y a pas eu de premier prix, mais en raison de l'importance de l'exposition, trois prix ex-aequo ont été décernés :

l'un au peintre normand Jacques Bayssou, l'autre au Parisien Francis Harburger et le troisième au Havrais Michel Hartmann qui avait exposé deux paysages. Né le 29 février 1933, au Havre, Michel Hartmann demeure toujours 34, rue Gustave-Flaubert.

Par ailleurs, étaient présents pour la circonstance, M. Raymond Cogniat, délégué général et M. Gobin, secrétaire général de la Biennale de Paris, lesquels ont sélectionné, pour participer à cette Biennale, Michel Hartmann.

Cette importante manifestation, qui avait réuni près de 200 œuvres, était honorée de la présence de plusieurs personnalités parmi lesquelles M. Raymond Jacquet, préfet régional de Basse-Normandie ; M. Duchesne, député ; le Docteur Deliencourt, conseiller général, maire adjoint de Deauville ; Maître Lainé, maire de Deauville.

Jean MAUCHIEN.

JOURNAL DE L'AMATEUR D'ART

1. Cité Berghère - IX

25 JUIN 1965

55 EXPOSITIONS

PARIS-NORMANDIE  
ROUEN

12 JUIN 1965

## L'exposition de la première biennale « Arts - Spectacles » de Deauville restera ouverte jusqu'à la fin du mois



Voici, à gauche, le Havrais Michel Hartmann, sélectionné pour la Biennale de Paris, en compagnie des personnalités lors du vernissage de l'exposition dont nous avons donné un compte rendu dans notre précédente édition

Organisée pour la première fois, la biennale « Arts et Spectacles » de Deauville, a connu un réel succès près des artistes. C'est, en effet, près de deux cents envois qui sont parvenus à M. Augier, secrétaire général de cette manifestation, placée sous le haut patronage de M. André Malraux et de M. Picon, directeur général des Arts et Lettres. Après l'attribution des prix de sculpture et de peinture, parmi les soixante-dix œuvres sélectionnées, les lauréats furent félicités par les diverses personnalités qui, dimanche, honoreront de leur présence le vernissage de cette exposition qui, rappelons-le, est ouverte au public, chaque jour jusqu'au vendredi 2 juillet.

## L'ART EN PROVINCE

### Provence et Roussillon

#### AIX-EN-PROVENCE

JEANNE GERARDIN

Cette jeune femme originaire de la belle région du Languedoc, vient d'obtenir le prix Dorothy Gould à la Jeune Peinture Méditerranéenne de Nice, et a été sélectionnée pour la Biennale de Paris.

Toutes ses toiles sont empreintes de tendre poésie et d'une certaine nostalgie. Gerardin est à la limite de la sensibilité. Sa matière est travaillée en aplats lisses et délicats, quant à sa palette elle est irisée de bleutés, de roses, de gris légers, avec, ça et là, une touche de rouge.

Gerardin aime les paysages et les espaces infinis du Languedoc, qu'elle nous fait entrevoir par des fenêtres largement ouvertes.

(Galerie Spinazzola.)

D. D.