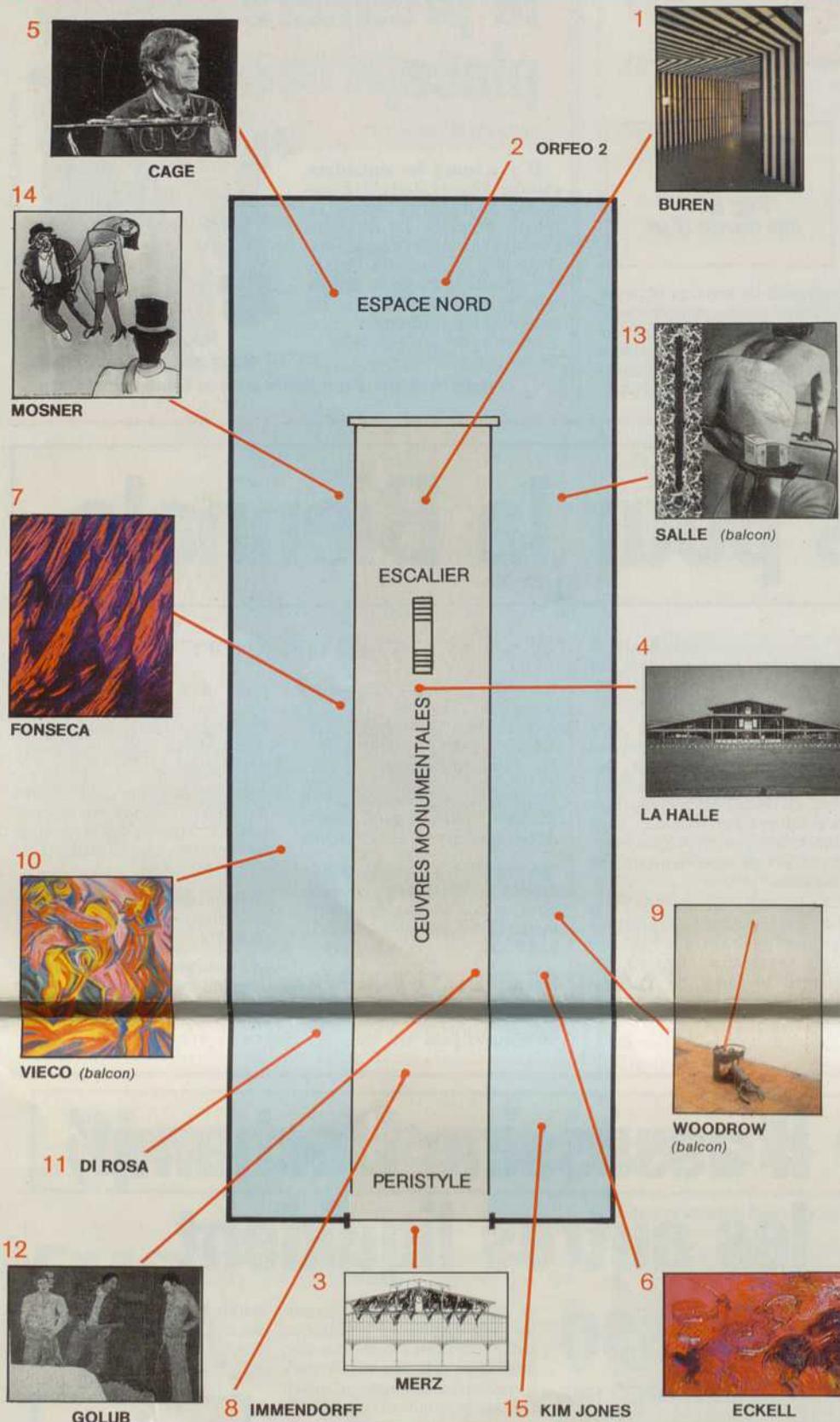


Les quartiers qui bougent



FOU
 1 Sur 14 mètres, la passion des rayures de 8,7 cm.
 2 L'opéra de Monteverdi, transformé en grande fête populaire où se mêlent des rockers, une fanfare, un corbillard.
 3 Un fronton réalisé par un aristocrate, fondateur de l'art pauvre.
 4 L'ancienne halle aux bœufs de 250 m, aménagée sur 20 000 m².
 5 Le roi de la musique répétitive nous propose un contenu surprise.

EXOTIQUE
 6 Un traitement expressionniste des figures argentines.
 7 Une géographie brésilienne.
 8 L'esprit allemand de la porte de Brandebourg.
 9 L'humour de la nouvelle sculpture anglaise (balcon).
 10 Entre l'Europe et la Colombie : le même et l'autre (balcon).

LOUCHE
 11 Esthétique new look des monstres et du mauvais goût.
 12 Des images très dures pour dénoncer.
 13 Le corps violent et néo expressionniste (balcon).
 14 Sexualité spontanée des sociétés latino-américaines.
 15 Les installations violentes d'un vétéran du Vietnam.

L'HOROSCOPE DE ICI BIENNALE VISITEZ LA NOUVELLE BIENNALE DE PARIS AVEC L'HOROSCOPE CHINOIS

Vous vous intéressez plus à la sensibilité des artistes qu'à leur place dans l'histoire de l'art ? Venez donc voir ceux qui portent le même signe astrologique que vous : ils ont quelque chose en commun avec vous !

VOUS ÊTES...	EUX AUSSI :
RAT (1900, 1912, 1924, 1936, 1948, 1960...)	Richard ARTSCHWAGER, 1924. Jean-Michel BASQUIAT, 1960. Luciano FABRO, 1936. Eric FISCHL, 1948. Jannis KOUNELLIS, 1936. Jean LE BAC, 1936. Ricardo MOSNER, 1948. Mimmo PALADINO, 1948. María de la PAZ JARAMILLO, 1948. Martial RAYSSE, 1936. Franck STELLA, 1936. Jacques VIEILLE, 1948. Jan VOSS, 1936. Co WESTERIK, 1924. Bill WOODROW, 1948. Tadanori YOKOO, 1936.
BUFFLE (1901, 1913, 1925, 1937, 1949, 1961...)	Eduardo ARROYO, 1937. Robert COLESCOTT, 1925. Richard DEACON, 1949. Claudio FONSECA, 1949. David HOCKNEY, 1937. Olevi LANU, 1925. Bertrand LAVIER, 1940. Mario MERZ, 1925. Gabriele STUPICA, 1913. Jean TINGUELY, 1925. Niele TORONI, 1937.
TIGRE (1902, 1914, 1926, 1938, 1950, 1962...)	Georg BASELITZ, 1938. Gunther BRUS, 1938. Daniel BUREN, 1938. Enzo CUCCHI, 1950. Jenny HOLZER, 1950. Per KIRKEBY, 1938. Reinhard MUCHA, 1950. Vittor PISANI, 1938. Ulrich RUCKRIEM, 1938.
LIEVRE (1903, 1915, 1927, 1939, 1951, 1963...)	John AHEARN, 1951. A.R. PENCK, 1939. Julian SCHNABEL, 1951.
DRAGON (1904, 1916, 1928, 1940, 1952, 1964...)	Patrizia CANTALUPO, 1952. Francesco CLEMENTE, 1952. Peter FISCHL, 1952. Günter FORD, 1952. Patrice GIORDA, 1952. Jean HÉLIOT, 1904. Christopher LEBRUN, 1952. Ever LUNDQUIST, 1904. Tom OTTERNESS, 1952. Giudie PAOLINI, 1940. David SALLE, 1952. Jean-Luc VILMOUTH, 1952. Lawrence WEINER, 1940.
SERPENT (1905, 1917, 1929, 1941, 1953, 1965...)	Jean-Michel ALBEROLA, 1953. Pierre BETTENCOURT, 1917. Nino LONGOBARDI, 1953. Markus LUPERTZ, 1941. Sigmar POLKE, 1941. Arnulf RAINER, 1929. Maria Teresa VIECO, 1953.

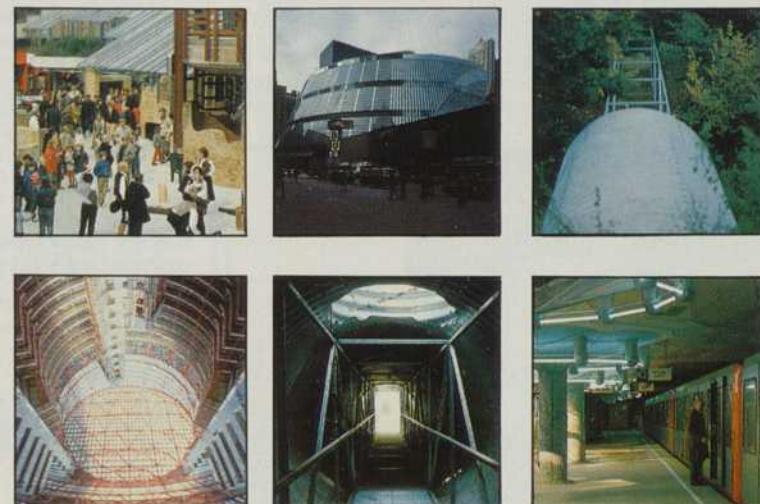
VOUS ÊTES...	EUX AUSSI :
CHEVAL (1906, 1918, 1930, 1942, 1954, 1966...)	Holger BUNK, 1954. Werner BUTTNER, 1954. Georg JIRI DOKoupil, 1954. Ola ENSTAD, 1942. Giuseppe GALLO, 1954. GILBERT, 1942. Dan GRAHAM, 1942. Anish KAPOOR, 1954. Ivens MACHADO, 1942. NUNZIO, 1954. Anne et Patrick POURIER, 1942. Thomas SCHUTTE, 1954. Jose Maria SICILIA, 1954.
CHEVRE (1907, 1919, 1931, 1943, 1955, 1967...)	John BALDESSARI, 1931. Edward DWURNICK, 1943. GEORGE, 1943. Malcolm MORLEY, 1931. Piero PIZZI CANNELLA, 1955. Andreas SCHULZE, 1955. Ken UNSWORTH, 1931.
SINGE (1896, 1908, 1920, 1932, 1944, 1956, 1968...)	Jean-Charles BLAIS, 1956. Christian BOLTANSKI, 1944. Surochi CHAND, 1944. Joseph CZAPSKI, 1966. ERRO, 1932. Kim JONES, 1944. Gerhard RICHTER, 1932.
COQ (1909, 1921, 1933, 1945, 1957, 1969...)	Miquel BARCELÓ, 1957. Joseph BEUYS, 1921. J.-L. BEZERRAS DIAS, 1967. Robert COMBAS, 1957. Jörg IMMENDORFF, 1945. Anselm KIEFER, 1945. Sabina MIRRI, 1957. Michelangelo PISTOLETTO, 1953. James ROSENQUIST, 1933. Susan ROTHENBERG, 1945. Jean Frederic SCHNYDER, 1945.
CHIEN (1910, 1922, 1934, 1946, 1958, 1970...)	Sandro CHIA, 1946. Jorge DUARTE, 1950. David WEISS, 1946. Gérard GAROUSTE, 1946. Léon GOLUB, 1922. Michel HAAS, 1934. Peter HOLSTEIN, 1934. Julian OPIE, 1958. Mario OSSARA, 1946. Mario SCHIFANO, 1934. Jeff WALL, 1946. Keith HARING, 1958.
COCHON (1899, 1911, 1923, 1935, 1947, 1959, 1971...)	Valérie ADAMI, 1935. Herbert BRANDL, 1959. Gino de DOMINICIS, 1947. Ana ECKELL, 1947. Roberto MATTIA, 1911. Henri MICHAUX, 1899. Paula REGO, 1935. Hervé DI ROSA, 1959. Antoni TAPIES, 1923. Boyd WEBB, 1947.

JEU

APPRENEZ A VOIR L'ARCHITECTURE

Sur le thème "Intérieur/Extérieur", la section Architecture vous promène à travers 24 projets avec le regard d'une photographe spécialiste de l'architecture : D. Von Schaewen, d'un photographe d'Actuel : D. Laine et d'un cinéaste : J.-L. Léon.

"Vu de l'intérieur - l'Architecture au Cinéma"
Cinéma Arletty, salle du Théâtre Présent, du 24 Avril au 7 Mai, en soirée, sauf Mercredi.



Retrouvez quels intérieurs correspondent à quels bâtiments.
Réponse dans la Galerie de Normandie.

LES PETITES ANNONCES MUSICALES DE ICI BIENNALE

TAKIS vous informe que son installation musicale se trouve à l'Espace Nord. En permanence jusqu'au 21 Avril.

Ne ratez pas les performances musicales de Z'EV. Elles ont lieu le 21 mars à 20h dans la nef (concert d'inauguration) et le dimanche 7 avril à 18h à l'entrée de l'Espace Nord.

INCROYABLE !
DU ROCK DE L'EST A LA BIENNALE !

C'est à l'Espace Nord, à 20h30, les 12, 13 et 14 avril.

L'ORFEO de MONTEVERDI

revisité par Luciano BERIO, vous imaginez ? Non ? Alors rendez-vous à l'Espace Nord les 21, 22 ou 23 mars à 21h30. C'est une création en France. Elle sera retransmise en direct sur France-Culture le samedi 23 mars.

VOUS VOUS INSTALLEZ ?

Bravo ! RASKIN et FRIGO aussi, et ça s'appelle "Studies on Moral and Entertainment".
OU ? A l'Espace Nord, les 2, 3 et 4 avril, de 12h 00 à 20h 00, et les 5, 6 et 7 avril à 20h 30, en performance.

GRAND BAL ORIENTAL-FUNK-AFRO-LATIN-MUSETTE, avec l'orchestre

Trans Européennes - Manu di Bongo et Mory KANTÉ, le vendredi 19 avril et le samedi 20, Espace Nord, 20h 30.

TRIPOTEURS, AVENTURIERS, CURIEUX,

précipitez-vous vers les conteurs musicaux de Connie BECKLEY, John CAGE, Philippe FENELON, Bill FONTANA, Terry FOX, JULIUS, HANS OTTE, MISSION BRUIT.

Ils sont tous en permanence à l'entrée et à l'Espace Nord. Venez manipuler leurs machines musicales.

Connie BECKLEY sera en performance le dimanche 24 mars, à 16h 00, 18h 00 et 20h 30.

RAYURES EN FOLIE

LOUPIDELOUPE fera danser les rayures de Daniel BUREN dans PARIS 60°. Espace Nord, 19, 20, 21 avril

VOUS ATTENDEZ DU COURRIER

Voici une "POSTCARD FROM HEAVEN", de John CAGE et Brigitte SYLVESTRE.
Nef, les 27 et 28 avril, à 18h 00.

LA BIENNALE, C'EST AUSSI EN-DEHORS DE LA VILLETE :

Au Centre Georges Pompidou, un diaporama et des informations. Jusqu'au 19 mai, tous les jours sauf mardi.

Au Théâtre de la Bastille (76, rue de la Roquette 75011 - 357.42.14) pour deux spectacles de Jon HASSEL les 2 et 3 avril, 20h 30.

À l'Abbaye de Royaumont (95270 Asnières/Oise) : l'Atelier de composition avec ELECTRIC PHOENIX, du 23 avril au 5 mai. Le 4 mai, conférence de ELECTRIC PHOENIX à 18h 00.

Dans la nef de la Grande Halle : les 16 pianos BÖSENDORFER, pour "miroirs" de Haubenstock - Ramati. Colloque sur la voix, FNAMU, du 27 au 29 avril.

DOMINIQUE MY,

le 11 Mai, 18h 00. Les billets pour les spectacles de la Section Son seront en vente sur place. ainsi qu'en location aux 3 FNAC.

Prix : 80F (40F tarif réduit), pour les spectacles du soir, à l'Espace Nord.

Prix : 50F (30F tarif réduit) pour les spectacles de fin d'après-midi à 18h 00 dans la Nef et la Salle Boris Vian.