

11. Oct. 1969

V  
E  
N  
D  
R  
E  
D  
I

17 OCTOBRE



**C** 19.00

## **COLORIX (POUR LES JEUNES)**

19.00 LES POUCETOFS : « Le funambule ».

19.05 OPERATION SURVIE : Les pélicans du Lac Salé, aux Etats-Unis.

19.20 LA MONTAGNE DES AIGLES, feuilleton : « Rivalité de cordée ».

19.35 PIROULI, L'OISEAU BLEU (dessin animé).

De 19.00 à 19.20, « décrochage » de certains émetteurs régionaux (voir page 30).

**C** 19.40

## **SOIF D'AVENTURES**

Série des expéditions M. Bartoli. Aujourd'hui : « Sur les pas des Conquistadors ».

Dans les cactus et les rocailles, hors des routes fréquentées et des zones habitées, l'expédition Bartoli s'est attachée à rechercher uniquement ce que le pays offre encore à explorer : l'homme indien.

Par des ruines qui furent des splendeurs des civilisations préhispaniques (Monte-Alban, Mitla, Chichen, Itza, Palenque, Uxmal), par des peintures, nous faisons connaissance avec d'étranges croyances : celles des Mayas, Aztèques et Poltèques... Puis c'est, à cheval, le contact avec les Lacandons, Indiens de race pure qui vivent isolés dans la jungle et chez lesquels l'équipe de « Soif d'aventures » a filmé (pour la première fois), une cérémonie de sorcellerie. Les Charros enfin, cavaliers prestigieux, font mieux comprendre ce que le Mexicain moderne doit à l'Indien : ... la possibilité de se conserver une âme.

**C** 20.10

## **L'AMOUR DE L'ART**

Adam Saulnier présente les différentes séquences de ce magazine artistique : L'Exposition biennale internationale des Jeunes, connue sous le nom de Biennale de Paris, présente les œuvres de jeunes artistes venus du monde entier et travaillé, le plus souvent en équipe (musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et du musée Galliera).

Présentation des sculptures monumentales en marbre exécutées par le jeune sculpteur français Antoine Poncet pour le compte de la célèbre collection Cummings. M. Cummings nous dit pourquoi il a réalisé cette collection et a commandé à Antoine Poncet ses œuvres monumentales.

Visite au peintre Viera Da Silva, Grand P  
hommage que lui rend, en ce moment, le M