

## LA GALERIE

106<sup>e</sup> Rue de Richelieu 2\*

Mars 1971

XVe Salon International de la Peinture Taurine : le Club des XXI fait connaître que le XVe Salon international de la peinture taurine aura lieu en 1971, à Nîmes, pour la Pentecôte, et dans le cadre des fêtes de la Féria.

Il est doté par la ville de son grand prix de 2.000 F et de sa médaille, ainsi que d'un prix en espèces. Le thème en est « la tauromachie ».

Le règlement et les conditions du concours sont à demander à l'adresse suivante : Grand Prix de la Peinture Taurine, 21, Grand'Rue, 30-Nîmes (joindre une enveloppe timbrée).

La VIIe Biennale de Paris aura lieu du 24 septembre au 1er novembre 1971 au Parc Floral de Vincennes, Paris-2e. Elles comprendra les sections habituelles d'arts plastiques et graphiques : peinture, sculpture, gravure, dessin, photographie, architecture, urbanisme ; des travaux d'équipe, composition musicale, films de court métrage pour le cinéma et la télévision, des spectacles, concerts, ensembles de jazz. En ce qui concerne les arts plastiques la manifestation sera organisée sur invitations, autour des trois options suivantes : art conceptuel, hyperréalisme, interventions de l'artiste dans l'environnement sociologique. Pour les travaux d'équipe, aucun thème n'est imposé, mais une attention particulière sera portée aux projets consacrés aux thèmes de jazz.

Plus de cinquante pays étrangers y participeront.

En ce qui concerne les arts plastiques la manifestation sera organisée sur invitations, autour des trois options suivantes : art conceptuel, hyperréalisme, interventions de l'artiste dans l'environnement sociologique.

En ce qui concerne les travaux d'équipe, aucun thème n'est imposé mais une attention particulière sera portée aux projets consacrés aux thèmes suivants : lieu culturel polyvalent et mobile — signalisation urbaine diurne et nocturne — activités et jeux de plein air pour enfants. Voir les communiqués spéciaux concernant chacune de ces sections.

Pour tous renseignements, s'adresser au secrétariat de la Biennale de Paris, 11, rue Berryer, Paris-8e - Tél. 622.05.13.

## LE PROGRÈS

DIMANCHE

69 - Lyon

7. Mars 1971

## LE CARNET DES LETTRES ET DES ARTS

La VII<sup>e</sup> Biennale de Paris aura lieu du 22 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 1971, au parc floral de Vincennes. Elle comprendra les sections habituelles d'arts plastiques et graphiques : peinture, sculpture, gravure, dessin, photographie, architecture, urbanisme ; des travaux d'équipe, composition musicale, films de court métrage pour le cinéma et la télévision, des spectacles, concerts, ensembles de jazz. En ce qui concerne les arts plastiques, la manifestation sera organisée sur invitations, autour des trois options suivantes : art conceptuel, hyperréalisme, interventions de l'artiste dans l'environnement sociologique. Pour les travaux d'équipe, aucun thème n'est imposé, mais une attention particulière sera portée aux projets consacrés aux thèmes

suivants : lieu culturel polyvalent et mobile — signalisation urbaine diurne et nocturne — activités et jeux de plein air pour enfants.

Pour tous renseignements, s'adresser au secrétariat de la Biennale de Paris, 11, rue Berryer, Paris-8<sup>e</sup> ; tél. 622.05.13.

Des entretiens sur la destinée humaine de Jean Guitton et de René Morichon paraissent chez René Dessagne, éditeur à Limoges.

Rudolf Nureyev dansera pour la première fois avec le Ballet du XX<sup>e</sup> siècle de Maurice Béjart du 11 au 18 mars à Bruxelles. Il interprétera le rôle principal du « Sacré du printemps » et dansera un « pas de deux » avec Paolo Bortoluzzi.

## CENTRE-DIMANCHE LE PROGRÈS

42 - Saint-Étienne

7. Mars 1971

## LE CARNET DES LETTRES ET DES ARTS

La VII<sup>e</sup> Biennale de Paris aura lieu du 24 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 1971, au parc floral de Vincennes. Elle comprendra les sections habituelles d'arts plastiques et graphiques : peinture, sculpture, gravure, dessin, photographie, architecture, urbanisme ; des travaux d'équipe, composition musicale, films de court métrage pour le cinéma et la télévision, des spectacles, concerts, ensembles de jazz. En ce qui concerne les arts plastiques, la manifestation sera organisée sur invitations, autour des trois options suivantes : art conceptuel, hyperréalisme, interventions de l'artiste dans l'environnement sociologique. Pour les travaux d'équipe, aucun thème n'est imposé, mais une attention particulière sera portée aux projets consacrés aux thèmes

suivants : lieu culturel polyvalent et mobile — signalisation urbaine diurne et nocturne — activités et jeux de plein air pour enfants.

Pour tous renseignements, s'adresser au secrétariat de la Biennale de Paris, 11, rue Berryer, Paris-8<sup>e</sup> ; tél. 622.05.13.

Des entretiens sur la destinée humaine de Jean Guitton et de René Morichon paraissent chez René Dessagne, éditeur à Limoges.

Rudolf Nureyev dansera pour la première fois avec le Ballet du XX<sup>e</sup> siècle de Maurice Béjart du 11 au 18 mars à Bruxelles. Il interprétera le rôle principal du « Sacré du printemps » et dansera un « pas de deux » avec Paolo Bortoluzzi.