

L'OFFICIEL DES GALERIES - (M)

15, Rue du Temple - 4^e

Oct 1980

MUSEE DU LOUVRE, qual du Louvre, 260-39-28.
De 9 h 45 à 17 h. Fermeture mardi. Entrée : 5 F. Gratuit le dimanche.
31 mai-1^{er} décembre : La restauration des peintures.

MUSE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, avenue du Président-Wilson, 75016 - 723-61-27.
10 h-17 h 40 sauf lundi et mardi. Entrée : 5 F. Gratuit dimanche.
Jusqu'au 3 novembre : XI^e Biennale de Paris.
22 octobre-4 janvier : Avant-Garde Hongroise 1910-1920.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

11, rue d'Aboukir - 2^e

3 Nov 1980

Les Rendez-vous

Sept Nicolas de Staël : galerie A. Maguy, 296-30-40 (jusqu'au 23 décembre).

Biennale de Paris : Centre Pompidou (jusqu'au 2 novembre); et musée d'Art moderne de la Ville de Paris (jusqu'au 2 novembre).

LOISIRS JEUNES

36, rue de Ponthieu, 8^e

14 Oct 1980

• **A PARTIR DE 15 ANS**

- **BIENNALE** (LJ 1183 : il faut le voir pour le croire. Est-ce de l'art ou des jeux d'enfants ?)

Musée d'Art Moderne, avenue du Président Wilson ; tous les jours (sauf lu.) de 10h. à 17h.40 ; le me. jusqu'à 20h. ; 6 F (723.61.27 - jusqu'au 2 novembre).

LE MATIN WEEK END

21, rue Hérold - 1^{er}

3 Oct 1980

les Rendez vous de Jean Michel Gravier

MERCREDI 8

L'objet principal de cette expo (un tableau figuratif) n'est pas exposé, il est à la Biennale de Paris. C'est dire si Gérard Garouste, décorateur de talent (il officie au Palace pourtant), a perçu le vrai snobisme chez ses amis les bêtes. L'expo s'appelle en plus Cerbère et le masque ou la Neuvième Combinaison. Il est peut-être 19 heures pendant que nous y sommes. Expo : 47 bis, rue de Montmorency. Au premier étage.

QUOTIDIEN DE PARIS (O)

7, av. de la République - 11^e

12 Nov 1980

C'est à Beaubourg que ça se passe...

Biennale de Paris. — Dans le cadre de la première Exposition internationale d'architecture de la Biennale de Paris, Jean-François Devonec (Centre d'études de la clôture et des espaces intermédiaires) et Jacques Gorrot parlent de : « Clôtures et espaces clos. » 18 heures. Petite salle (premier sous-sol). Entrée libre.

L'OFFICIEL DES SPECTACLES

100, Champs-Élysées, 8^e

Entrée : 1, rue de Berry, 8^e

1 Oct 1980

Melvin Charney. — Documents sur 4 thèmes représentant le Canada dans la sect. Architecture de la 11^e Biennale de Paris. - Peter Gnass - Situations sculpturales avec projections peintes - David Buchan, Modern Fashion. Centre Culturel Canadien, 5, rue de Constantine, 551-35-73. T.l.j. de 9h à 19h. Jusqu'au 2 novembre.

L'OFFICIEL DES SPECTACLES

100, Champs-Élysées, 8^e

Entrée : 1, rue de Berry, 8^e

22 Oct 1980

11^e Biennale de Paris. — Au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, av. du Pt Wilson : sections arts plastiques section photo, section vidéo, section performances, section cinéma expérimental, programme d'animations et colloques et concerts de musique contemporaine. T.l.j. de 10h à 20h (sauf lundi), mer. jusqu'à 22h, et au Centre National d'Art et de Culture Georges-Pompidou av. Rambuteau, à la galerie du C.C.I. : « A la recherche de l'urbanité ». Dans les galeries contemporaines : « Espaces d'Artistes ». T.l.j. de 12h à 22h (sauf mardi), sam. et dim. de 10h à 22h. Rens. 561-05-13 et 05-20. Ent. 14 F (billet couplé). Jusqu'au 3 novembre.