

JAZZ-HOT

14, Rue de l'Armonique - XV

OCTOBRE 1963

LA REVUE MODERNE

14, Rue de l'Armonique - XV

1<sup>er</sup> OCTOBRE 1963

PARIS - PRESSE  
L'INTRANSIGEANT

37, Rue du Louvre - I<sup>er</sup>

CALEN

SALON D'AUTOMNE .....  
 BIENNALE DE PARIS .....  
 SALON D'HIVER .....  
 SALON DE L'ART LIBRE .....  
 GRAND PRIX D'ARTOIS .....  
 SALON DES ARTISTES DU SAUMOIS .....  
 CITE ROMAINE (VAR) .....  
 VEVEY (SUISSE) .....

de ce temps.  
 de Richelieu  
 P. L'œuvre  
 de moins  
 L'avenue du  
 oderne de la  
 P.R.S.S. —

peinture royale dans son cadre)  
 : documents d'histoire)

plus de 16 ans.  
 méditation religieuse et 14  
 tous les jours de 13h. à 19h.

perdu de ses talents. Il arrive à  
 plus riche et la plus irascible de  
 bien. Le sujet même du film et ce  
 (El Dorado).  
 E

de gentillesse. agilités permettent à  
 gares spectaculaires  
 Bord, nous conte un histoire charmante  
 La Lavigne d'Irlandais, un  
 LA LAV

L'opinion

loisirs jeunes

LE FIGARO

14, R. Point des Champs - LESSEES - VIII<sup>e</sup>

1<sup>er</sup> OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MARDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint Rémi.  
Demain : Saints Angès.

Le soleil se lève à 5 h. 50 ; il se couche à 17 h. 30 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Mouvement Vengeance, Union des anciens du 4<sup>e</sup> Rég. d'auto-mitrailleuses, Amic. des 22<sup>e</sup> et 23<sup>e</sup> dragons.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris (av. du Président-Wilson, av. de New York), ouv. tous les jours, de 12 à 20 heures ; les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

Film sur l'art

16 heures : La « paysanne perverse », de R. Keigel ; « Jean Milo » des élèves de L. Haesaerts ; « Egypte, ô Egypte », de J. Brissot ; « Genèse d'un buste », de O. Clouzot ; « Volcans endormis » de E. Luntz.

18 heures : Arts du langage : La R.T.F. et le domaine poétique présentent : Poésie ; 1) Domaine poétique : poèmes de G. Luca, J.-Cl. Lambert, F. Dufrene, R. Fillion, B. Heidsieck ; 2) Poésie ibéro-américaine : « Extra-muros », présentation d'Augusto Lunel (Pérou, Mexique, Argentine, Cuba, Espagne).

17 heures : Vernissage Galerie Lambert, 14, rue Saint-Louis-en-l'Isle, « Les jeunes peintres coréens ».

18 heures : Vernissage Galerie Claude Levin, 9, rue Mont-Thabor, « Abattoir 2 ».

LE FIGARO

14, R. Point des Champs - LESSEES - VIII<sup>e</sup>

2 OCTOBRE 1963

LA JOUR

MERCREDI 2 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saints Angès G.  
Demain : Sainte Thérèse E.J.

Le soleil se lève à 5 h. 51 ; il se couche à 17 h. 28 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Société mutualiste des mutilés et A.C., Amic. du 23<sup>e</sup> R.I.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris (av. du Président-Wilson, av. de New York), tous les jours, de 12 à 20 heures ; les mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.

tures »,  
 Brown ; 2  
 Pacifique  
 Esam (Au  
 21 heure  
 tiques, Ar  
 17 heu  
 de Venta  
 Arts : «

A L'AUJ

S. 4. —

LES EXPOSITIONS

XXIX<sup>e</sup> Salon Nautique. — Tous les jours de 9 h. à 19 h. Jusqu'au 13 octobre. Parc des Expositions (Porte de Versailles).

Galanis : à la Bibliothèque nationale, l'œuvre d'un grand graveur et dessinateur français. Tous les jours de 10 à 17 heures.

Vertés. — Peintures et dessins. Galerie Katia Granoff, place Beauvau.

La Légion étrangère. — Musée de l'Armée, aux Invalides : pour le centenaire de Camerone, présentation de souvenirs, tableaux, documents, retraçant l'histoire de la Légion. Tous les jours, sauf mardi et dimanche matin, de 10 à 12 h. 15 et de 13 h. 30 à 17 h. 30.

III<sup>e</sup> Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Eugène Delacroix. — Musée du Louvre, Grande Galerie et Salon Carré, entrée porte Denon : œuvres principales de Delacroix et dessins et esquisses. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

En raison de son succès, l'exposition est prolongée jusqu'au 13 octobre.

Les grandes heures de la diplomatie française. — Palais de Versailles, Allée des Princes : documents d'archives. Œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes

étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.

Gromaire. — Au Musée National d'Art Moderne, avenue du Président-Wilson. Rétrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.



VENTE

Jusqu'au 19 octobre, les numismates pourront voir chez l'expert Jean Vinchon, 77, rue de Richelieu, l'exposition d'une importante collection de monnaies d'or et d'argent (plus de 500 pièces) qui sera mise aux enchères le 22 octobre, en matinée et en soirée, au Palais Galliera, et le 23, à l'Hôtel Drouot.

Il s'agit de la collection que Louis Théry a patiemment rassemblée de 1880 à 1949.

Une pièce rarissime, une monnaie d'or du temps de Jean Sans Peur, entre 1405 et 1419, dite « au lion heaumé », estimée entre 12.000 et 15.000 francs.

MUSIQUE

Festival Jacques Ibert. — Orchestre de la R.T.F., direct. Louis Fourestier. Théâtre des Champs-Élysées. 21 h.